



34. Sommer-Akademie 2026

Die Freudenburg

26. Juni bis 24. Juli 2026



Kreative Wochen- und Wochenendseminare im Seminar- und Tagungshaus »Die Freudenburg« in Bassum

Inhaltsverzeichnis

Yoga und Feldenkrais	2	„Flower Power“ in Aquarell	16
Reiseskizzen - „Urban Sketching“	3	Holz-Bildhauerei mit Yves Rasch	17
„Jede/r Kann Tanzen“	4	„Guten Morgen Sonnenschein“	18
Monotypie und Gelatinedruck	5	Lyrik und Illustration	19
Experimentelle Acryl-Malerei	6	Eine ganze Woche Schreiben	20
Schreibwerkstatt: Alles ist erlaubt	7	Steinbildhauerei - Vertiefung	21
Experimenteller Hochdruck	8	Collageworkshop: Kleine Formate gerahmt	22
Steinbildhauerei - Einstieg	9	Schrift & Natur	23
Die fünf Elemente des Bildes	10	Künstler/-innenbuch: „Die Blaue Stunde“	24
Singe und fühle deinen Rhythmus	11	Experimentelles Papierschöpfen	25
Flow und Balance - Tanz und Qigong im Dialog	12	Anmeldeformular	
Annäherung an das Portrait	13	Impressum	
Aquarell, Tusche & Collage	14	Rückseite	
Blaues Gold & Bougainvillea	15		

**Anmeldung (auf Seite 26) bitte schriftlich bis 29.05.2026 erwünscht
an VHS Landkreis Diepholz, Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum**

34 Jahre Sommer-Akademie

Seit 34 Jahren organisiert die VHS alljährlich eine Sommer-Akademie im Tagungshaus »Die Freudenburg« in Bassum.

Neben »Dauerbrennern« gibt es immer wieder neue Workshop-Angebote mit erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern, die viel Freude an der Vermittlung von Materialkenntnissen, Techniken und Werkprozessen haben.

Die Sommer-Akademie bietet eine Plattform für alle, die ihre Kreativität entfalten wollen. Angesprochen sind alle Interessierten, die eine Begegnung mit der Kunst erstmalig wagen oder die ihre Vorkenntnisse vertiefen möchten.

Herzlich willkommen!



Die Freudenburg

Seminar- und Tagungshaus

Amtsfreiheit 1 a, 27211 Bassum
Tel. 04241 9311-0, Fax 04241 9311-11
freudenburg@diepholz.de
www.freudenburg-bassum.de

Hinweis

Bitte beachten Sie, dass in der Regel Materialkosten anfallen.

Ausgewählte Kurse finden in fußläufiger Nähe in den Räumlichkeiten beim Nordwestdeutschen Schützenbund statt.

Yoga und Feldenkrais

Bewegliche Schulter und freier Nacken!

Traditionelles Yoga und Feldenkrais haben eine Menge zu bieten - insbesondere zum Thema „Schulter und Nacken“. An diesem Wochenende wollen wir mit den Methoden Feldenkrais und Yoga zeigen, wie das Lösen von Verspannungen gelingen kann. Dabei steht der Schultergürtel im Mittelpunkt, denn gerade im Schulter-Nacken-Bereich verspannen sich viele Menschen schnell, insbesondere, wenn sie lange Zeit angestrengt am Computer arbeiten und viel sitzen. Wir lernen unseren Körper in Aktion und in Ruhe sehr genau kennen und bemerken, wie wir das tun, was wir tun. Das ist der Schlüssel zur Veränderung. Im funktionalen Zusammenspiel der Muskeln erleben wir größere Beweglichkeit. Wir können wieder fühlen, wie sich bewegliche Schultern, ein weicher Nacken, ein freier Kiefer und entspannte Augen anfühlen.



Fr, 26.06. - So, 28.06.2026

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 360,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
288,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00200001

Christine Borchers



Jg. 56, Feldenkrais-
lehrerin seit 2003,
Trainerin Achtsamkeit/
Resilienz und Selbst-
mitgefühl

Agatha große Macke



Ausgebildete
Yogalehrerin seit
1986, Fortbildung
im Energie-Yoga

Reiseskizzen - „Urban Sketching“

„Ein Skizzenbuch von der Reise wäre schön, aber das nimmt immer so viel Zeit in Anspruch.“ Wie kann ich das trotzdem hinkriegen, ohne dass die Mitreisenden auf mich warten müssen? Das zu üben ist das Ziel dieses Seminars. Das Gelände der Freudenburg und ausgewählte Plätze in Bassum bieten vielfältige Motive für Momentaufnahmen. Wir sind mit Stift und Papier unterwegs, um schnell und locker Situationen und Eindrücke in Skizzen und Notizen festzuhalten. Wir phantasieren, dokumentieren, zeichnen spielerisch, detailgenau, ergänzen mit Collagen... vielseitig, lebendig. Das Skizzenbuch erinnert und intensiviert unsere Eindrücke, es hält Stimmungen, spontane Erlebnisse, Besonderheiten und Schönheiten der Umgebung fest. Und es muss auch nicht immer ein Buch sein! Wir gestalten auch andere „Aufbewahrungs-Schatz-Kisten“.

Fr, 26.06. - So, 28.06.2026

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 330,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
258,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00207004



Ingrid Seidel



Jg. 50, Kunstpädagogin/Malerin seit 1982,
Diverse Ausstellungen
im In- und Ausland

„Jede/-r Kann Tanzen“

Tanzworkshop

Ausschließlich Freude an Bewegung zu Musik ist Voraussetzung für diesen Workshop. Gerade wenn Du meinst, du kannst nicht tanzen, wirst du in diesem Workshop eines Besseren belehrt. Denn hier werden keine Tanzschritte eingeübt, sondern du findest durch konkrete Aufgaben deine eigenen Bewegungen und kommst dann allein, zu zweit und in der Gruppe automatisch in deinen Bewegungsfluß. Wissenschaftlich erwiesen ist, dass beim Bewegen zu Musik, Glückshormone ausgeschüttet werden und auch das „Tanzen“, gemeinsam mit den Anderen, macht Spaß. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, warme Socken oder leichte Indoorschuhe. Es gibt eine Pause von 30 Minuten.



Fr, 26.06.26

10:00 Uhr bis 14:15 Uhr

1 U-Tag, 5 U-Std., 60,00 €

Kursnummer: S00210013

Claudia Neumayer



Jg. 65, Physiotherapeutin
und Tanzpädagogin – seit
20 Jahren Unterricht -
Bewegung und Musik
für Alle!

Monotypie und Gelatinedruck

Die faszinierende Welt der kreativen Druckkunst erleben

Dieser Workshop ist eine Entdeckungsreise in die spannende Technik der Monotypie und des Gelatinedrucks. Gemeinsam erkunden wir kreative Möglichkeiten, auf einem vorab selbst hergestellten oder gekauften Gelatinebett mit Farben, Texturen und Formen zu experimentieren. Dabei werden die Farben auf das Gelatinebett aufgetragen und bearbeitet und anschließend auf Papier oder einen anderen Träger gedruckt. Die Technik ermöglicht interessante Texturen, Farbverläufe und kreative Effekte, weil sich die Farben auf der gelatinösen Oberfläche bewegen und vermischen. Monotypien kombinieren Malerei und Drucktechnik und sind beliebte Medien für expressive und einzigartige Kunstwerke. Keine Vorkenntnisse erforderlich – nur Neugier und Lust auf kreatives Schaffen!



Fr, 26.06. - So, 28.06.2026

Beginn 11:00 Uhr

3 U-Tage, 24 U-Std., 360,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
288,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00213002

Juliette Eckel



Jg. 54, Studium der Kunst/Literatur, intensive Beschäftigung mit Textilkunst, Schwerpunkte: Färben, Drucken, Oberflächengestaltung

Experimentelle Acryl-Malerei

Eine Woche klassische Malerei lädt ein zu neuen Entdeckungen! Wir lassen uns von der Vielfalt der Acrylfarben faszinieren und kombinieren diese mit anderen Materialien. Wie entstehen Ideen, eventuell Serien zu einem Thema? Ob im großen Format auf der Leinwand oder lieber in kleinen Serien auf Papier oder anderem Untergrund: wir erforschen gemeinsam die Welt der Farben. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer/-innen, die schon erste eigene Erfahrungen in der Malerei mit Acryl mitbringen.



Mo, 29.06. - Fr, 03.07.2026

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 630,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €;
486,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen,
Kursnummer: S00207005

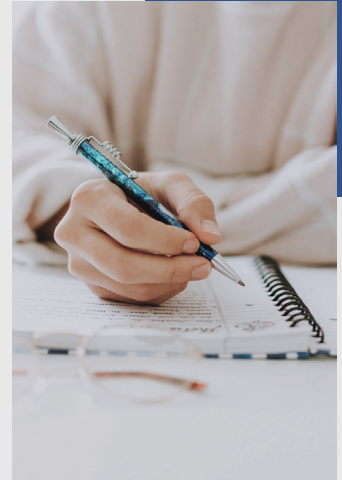
Ingrid Seidel



Jg. 50, Kunstpädagogin/Malerin
seit 1982, Diverse
Ausstellungen im
In- und Ausland

Schreibwerkstatt: Alles ist erlaubt

In diesem Kurs ist (fast) alles möglich: Sich von Schreibanregungen inspirieren lassen, an bereits begonnenen Texten weiterschreiben, oder Texte wieder „flott“ bekommen, die in einer Sackgasse gelandet sind. Das bedeutet auch: In diesem Kurs machen nie alle das Gleiche. Im Zentrum steht die Erweiterung kreativer Kompetenz - ganz unabhängig davon, ob es sich um Kurzgeschichten, autobiografische Erinnerungen, Krimis, Fantasy, Fanfiction oder Kinderbuchgeschichten handelt - alles kann ausprobiert werden. Auch Schreibnoviz/-innen sind in diesem Kurs sehr willkommen: Viel wichtiger als Schreiberfahrung sind Neugier und Offenheit.



Mo, 29.06. - Fr, 03.07.2026

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 650,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €;
506,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00202002

Jutta Reichelt



Jg. 67 Schriftstellerin & Geschichtenanstifterin, Erfahrene Dozentin und Workshopleiterin, div. Veröffentlichungen/Auszeichnungen

Experimenteller Hochdruck

Angeboten wird das Experimentieren mit verschiedenen Techniken des Hochdrucks wie Holzschnitt, Linolschnitt, Schablonendruck, Materialdruck und vieles mehr. Spannend sind dabei Kombinationen der verschiedenen Drucktechniken. Gedruckt wird ein- und mehrfarbig auf Papier, Plakaten, Zeitungen, Leinwand etc. Der Fantasie sind bei der Motivfindung und der Ausführung keine Grenzen gesetzt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Mo, 29.06. – Fr, 03.07.2026

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 630,00 €,

inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €;

486,00 € ohne Übernachtung,

mit Mittag-/Abendessen

Kursnummer: S00207007



Bernd Romankiewitz



Jg. 53, lebt in Bayreuth, freier Künstler, zahlreiche Ausstellungen In-/Ausland, Künstl. Schwerpunkt: Holzschnitt

Steinbildhauerei - Einstieg

Entdecken Sie die Welt der Steinbildhauerei mit dem Baumberger Sandstein aus dem Münsterland – ein feines, vergleichsweise weiches Material, das ideal für Ihre ersten Schritte in dieser faszinierenden Kunstform ist. Der Sandstein lässt sich leicht bearbeiten und bietet Ihnen die Freiheit, Ihre eigenen Formen und Ideen zu entwickeln. Sie werden Schritt für Schritt an die Grundlagen der Sandsteinbearbeitung herangeführt. Sie lernen, welches Werkzeug für die verschiedenen Arbeitsschritte geeignet ist und erleben, dass es bei der Steinhauerei weniger auf Kraft, sondern vielmehr auf rhythmisches Arbeiten mit Meißel und Knüpfel ankommt. Die Arbeit am Stein fördert Ausdauer und räumliches Vorstellungsvermögen. Werkzeug und Material werden gestellt und sind im Preis enthalten. Bitte bringen Sie eine eigene Schutzbrille und festes Schuhwerk mit. Kleidung: Gearbeitet wird im Freien unter einem Zelt oder Vordach.

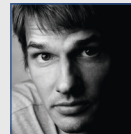
Fr, 03.07. - So, 05.07.2026

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 360,00 €
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
288,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00208002



Stefan Rosendahl



Jg. 70, Studium Kunst/Bildhauerei Bremen/Marseille/Münster, freier Bildhauer, Ausstellungen Europa, Israel, USA

Die fünf Elemente des Bildes

Workshop Fotografie

Alle Bilder und damit auch alle Fotos bestehen letztlich aus fünf Elementen:

Linien, Formen, Farbe, Textur/Struktur, Licht und Schatten. Diese Elemente werden wir zunächst in ihrer reinen Ausprägung betrachten und Fotos machen, in denen eines der Elemente das Bild sehr stark dominiert. Danach werden wir alle Elemente in das Bild integrieren, ohne es visuell zu überfrachten. Das Ziel ist eine ausgewogene Komposition mit einem klaren optischen Mittelpunkt. Für die Bearbeitung der Bilder stehen Laptops mit Adobe Photoshop CC zur Verfügung. Alternativ können Sie auch Ihren eigenen Laptop mit installierter Bildbearbeitungs-Software mitbringen. Der Workshop findet in einer Kleingruppe statt.



Fr, 03.07. – So, 05.07.2026

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 350,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
278,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00210006

Rainer Hoffmann



Freier Fotograf –
Veröffentlichungen
(Bücher, Kalender,
Zeitschriften) in mehr
als 30 Ländern, seit 30
Jahren in der Erwach-
senenbildung

Simone Hoffmann



Freie Fotografin, Schwer-
punkte: Reise- und Tier-
fotografie – gemeinsame
Workshops

Singe und fühle deinen Rhythmus!

Lieder mit Rhythmus und Groove

Gemeinsam singen wir Lieder voller Groove aus verschiedenen Kulturen mit Body Percussion, Sprechstücken, Sprachspielen und einfachen Tänzen. Lebendig und abwechslungsreich begleiten wir die Stücke mit Akkordeon, Ukulele und Rhythmusinstrumenten. Ergänzend gibt es Körper- und Stimmübungen sowie Entspannungselemente. Besonderes Extra: Am Samstag besteht die Möglichkeit an einem 90minütigen Ukulele-Crashkurs teilzunehmen. Wir kommen wie wir sind und gehen erfüllt von Klang und Rhythmus mit neuer Energie nach Hause. Ob Beginner oder leicht Fortgeschritten, hier geht es einfach um Musizieren mit viel Freude. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Singfreude ist erwünscht.



Fr, 03.07. - So, 05.07.2026

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 330,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
258,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00213001

Stefanie Lubrich



Jg. 72, freiberufliche
Chorleiterin/Dozentin,
Schwerpunkte:
„Singen für Anfängerinnen“ & „Singen und
Bewegung“

Astrid Hauke



Jg. 72, Musikerin,
Schauspielerin,
Clown. TV-Bekannt
als Lieselotte
Quetschkommode,
Gewinnerin Div.
Musikpreise

Flow and Balance -Tanz und Qigong im Dialog

Workshop

Erlebe Dich selbst im Fluss der Bewegung. In diesem Workshop verbinden sich freier Tanz, einfache Elemente aus dem Qigong und Phasen der Entspannung zu einem lebendigen Dialog. Mal ruhig und achtsam, mal kraftvoll und impulsiv – Du erlebst, wie sich Körper, Geist und Emotion im Tanz begegnen und gegenseitig in Fluss bringen. So entstehen Lebendigkeit, innere Klarheit und gestärktes Körperbewusstsein. Das Vertrauen in die eigene Ausdrucksfähigkeit wird gestärkt und lässt neue Energien entstehen. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich! Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, warme Socken oder leichte Indoorschuhe. Es gibt eine Pause von 30 Minuten.

Sa, 04.07.2026

Beginn 11:00 Uhr bis 15:15 Uhr

1 U-Tag, 5 U-Std., 60,00 €

Kursnummer: S00210014



Foto: Pexels

Janin Osiewala



Jg. 69, Leiterin
Therapeutischer
Tanz, (DGT Berlin),
Qigongtrainerin

Annäherung an das Portrait

Skurrile Typen

Mit verschiedenen Materialien und Techniken entwickeln wir zu Beginn eine schräge Galerie skurriler Typen. Mit Flächen aus Collagen und Farbe gestalten wir eine Vielzahl von schnellen und kreativen Portraits. Auf dem Weg dieses experimentellen Einstiegs nähern wir uns durch Intuition, persönlichem Empfinden, Vorstellungskraft und aus narrativen Fragmenten dem Portrait auf eine freie und kreative Weise. Das Schräge und „Falsche“ macht erst einmal Spaß, ist frech, ungewöhnlich und erweitert den Blick. Daraus entwickelt sich dann ein konkretes und detailreiches Verständnis für Proportionen und macht die konstruktive Ordnung eines Portraits verständlich. Zusammenhänge von Kopf, Gesicht, Mimik und Gesichtszügen verfeinern wir im Verlauf des Kurses stetig. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

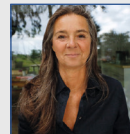
Mo, 06.07. - Do, 09.07.2026

Beginn 11:00 Uhr

4 U-Tage, 30 U-Std., 540,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 54,00 €;
432,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00207011



Kerstin Meier



Studium „Visuelle Kommunikation“ Kunsthochschule Kassel, selbstständige Illustratorin für Verlage, Redaktionen, Unternehmen

Aquarell, Tusche & Collage

Natur als Inspiration - kreativer Workshop

Wir nutzen die vielfältige Natur rund um die Freudenburg als Inspiration und Materialquelle. In diesem Workshop kombinieren wir Aquarell, Tusche und Collage mit unkonventionellen Techniken und natürlichen Materialien wie Zitrone, Salz, Wachs sowie Texturen aus Obst- und Gemüsenetzen. Verschiedene Pinseltechniken und Kompositionsansätze erleichtern den Einstieg und fördern kreative Freiheit. Aquarell- und Tusche-Meditationen bringen Ruhe und neue Impulse. Der Kurs bietet abwechslungsreiche Themen und spannende Aufgaben, um den eigenen Stil zu entdecken oder zu vertiefen.

Mo, 06.07. - Fr, 10.07.2026

Beginn 14:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 630,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €;
486,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00207001



Galina Sodolovskaya



Jg. 59, Freie Künstlerin,
Mode-Textil-Designerin,
Siegerin Fashion Award
2003/2004, Dozentin FH
Hannover und Fahmoda-Aka-
demie Hannover

Blaues Gold & Bougainvillea

Workshop Hinterglasmalerei

In diesem Kurs reisen wir mit Farbe, Pinsel und Erinnerung nach Griechenland – zur Ägäis, zu weißen Häusern, prachtvollen Blüten, zu Vasenornamenten, blauem Meereslicht und Himmelperspektiven – Griechenland pur! Die Technik der Hinterglasmalerei bringt leuchtende Farben und feine Details besonders zum Strahlen. Hierbei wird Acrylfarbe Schicht für Schicht auf Glas aufgetragen. Das Ergebnis ist nicht transparent, aber die Farben erhalten eine ganz besondere Brillanz. Ob Sie mit eigenen Urlaubsbildern kommen, oder Sie sich von Vorlagen inspirieren lassen – Sie gestalten ein persönliches Sommerbild mit Tiefe und Leichtigkeit. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Die Technik wird Schritt für Schritt vermittelt. Begleitet wird der Kurs von passenden Anregungen, kleinen Geschichten und mediterraner Stimmung.

Fr, 10.07. - 12.07.2026

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 330,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
258,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00207008



Laila Seidel



Jg. 82, freie Künstlerin, Mitglied BBK, Teilnahme Ausstellungen/Symposien international

„Flower Power“ in Aquarell

Wer wollte schon immer mal faszinierende Blütenformen malen? Ein ganzes Wochenende in Rosen, Gladiolen, Calla, Tulpen, Mohn, Lilien... schwelgen? Wir bedienen uns einfachster Techniken, die uns viel Gestaltungsfreiraum lassen. Werke entstehen wie durch Zauberhand als duftige Blumenformationen.... Abstrakt, wild, oder gegenständlich genau. Freuen Sie sich auf eine Reise voller ungewöhnlicher und überraschender Impulse, welche die eigene Kreativität ganz mühelos zum Sprudeln bringen... und nehmen Sie einen bunten Strauß frischer künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten mit nach Hause.



Bildquelle:

N.N. Teilnehmerin aus einem Kurs

Fr, 10.07. - So, 12.07.2026

Beginn 16:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 330,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
258,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00207003

Sylvia Christina Händel



Jg. 64, Bildende Künstlerin,
Holzschnitzerin & Dozentin,
seit 1998 EU-geförderte
Kunstprojekte und Aus-
stellungen in Deutschland/
Europa

Holz-Bildhauerei mit Yves Rasch

Bildhauerei ist für mich Genuss. Und da es gut tut Schönes zu teilen, möchte ich Sie zu eigenem schöpferischen Schaffen ermutigen und dies, wenn gewünscht, mit Ratschlägen aus meinen gesammelten Erfahrungen begleiten. In dem Workshop ist der Weg das Ziel. Zunächst wird mit Ton modelliert und die Frage geklärt, was soll es werden und wie kann das gehen. Dann kommt die Holzauswahl. Eine begrenzte Auswahl an Holz in unterschiedlichen Baumarten, Größen und Formen stelle ich zur Verfügung. Wenn Sie spezielle Vorstellungen zu Ihrem Rohling oder bereits ein Stück Holz haben, das Ihnen am Herzen liegt, bringen Sie dieses bitte selber mit. Weiterhin stelle ich Bildhauereisen und Klüpfel zur Nutzung. Bei Bedarf führe ich auf Wunsch, erste grobe Schnitte an den Holzrohlingen mit der Kettensäge durch. Bitte bringen Sie eine eigene Schutzbrille und festes Schuhwerk mit. Kleidung: Gearbeitet wird im Freien unter aufgebauten Zelten oder einem Vordach.

Mo, 10.07. - Fr, 12.07.2026

Beginn 11:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 380,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
288,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/ohne Abendessen
Kursnummer: S00210004



Yves Rasch



Jg. 79, freischaffender
Bildhauer in Holz und
Bronze, Teilnahme inter-
nationale Symposien/
Ausstellungen

„Guten Morgen Sonnenschein“

Workshop Betonskulpturen

Im Kurs gestalten wir lustige und ausgefallene „Pärchen-Figuren“, die euch und eure Gäste im Garten oder auf dem Balkon zum Lachen bringen. An den drei Tagen arbeiten wir mit Draht, mit Bauschaum und werden dann die Figuren mit Beton modellieren. Lasst euch vor Ort inspirieren, entweder eine größere oder aber zwei kleinere Figuren zu fertigen. Am letzten Tag werden die Figuren farblich mit Betonfarbe gestaltet und die Ergebnisse gefeiert. Die fertigen Figuren bringen garantiert gute Stimmung! Materialkosten an Dozentin: 60,00 € für Draht, Rohr, Eisen, Modellierbeton, Faser, PU Schaum, Betonfarbe, Versiegelung. Bitte zahlen Sie diesen Betrag während des ersten Treffens direkt an die Dozentin.



Fr, 10.07. - So, 12.07.2026

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 350,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
278,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00210005

Judite Weitekamp



Jg. 63, Ausbildung Lehrerin
Kunst/Handwerk Universität
Liepaja, Weiterbildungskurse,
Ausstellungen in Lettland,
Deutschland, Italien

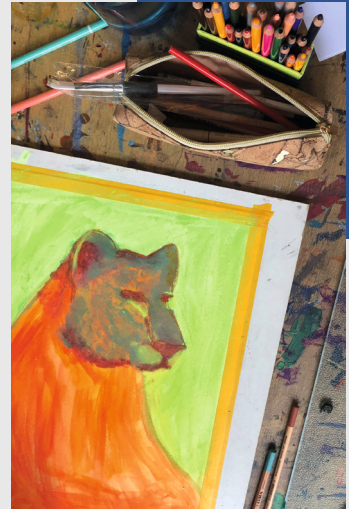
Lyrik und Illustration

Gedichte bieten eine großartige Vorlage, um sich illustrierend damit auseinanderzusetzen. Bildreiche Sprache, Andeutungen und atmosphärische Verdichtungen sind eine Herausforderung, eigene Sichtweisen auf den Stoff herauszubilden, geistige Inhalte visuell umzusetzen, Bestehendes zu verdeutlichen, zu interpretieren, zu kontrastieren oder ironisch zu schattieren. Im Sommerkurs wird es darüber hinaus aber auch und vor allem um das Beforschen des Zusammenspiels von selbstverfassten lyrischen Texten und eigenen Illustrationen gehen. Dabei folgt mal die Illustration dem lyrischen Text, mal der Text der Illustration, mal wird beides zugleich miteinander angelegt in konzeptuellen Vorüberlegungen und vielfältigen Übungen.

Mo, 13.07. - Fr, 17.07.2026

Beginn 14:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 680,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €;
536,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00207006



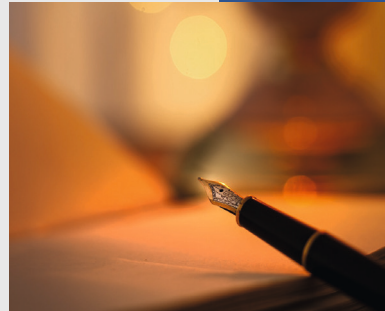
Anke Bär



Autorin, Illustratorin, freie
Künstlerin, seit über 15
Jahren Kursangebote an
verschiedenen Hochschulen,
Universitäten und freien
Kunstschulen (Zeichnen und
kreatives Schreiben)

Eine ganze Woche Schreiben

Auf vielfachen Wunsch findet er wieder statt: Der siebentägige XXL-Schreibkurs für alle, die dem kreativen Schreibprozess, dem eigenen Text, dem Austausch mit anderen mehr Zeit geben möchten. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer/-innen, die bereits ein längeres Schreibprojekt begonnen haben – oder gerne beginnen würden, aber nicht wissen, wie. Für Schreibnoviz/-innen ist der Kurs nicht geeignet.



Mo, 13.07. - So, 19.07.2026

Beginn 11:00 Uhr

7 U-Tage, 60 U-Std., 956,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 108,00 €;
740,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00202020

Jutta Reichelt



Jg. 67 Schriftstellerin & Geschichtenanstifterin, Erfahrene Dozentin und Workshopleiterin, div. Veröffentlichungen/Auszeichnungen

Steinbildhauerei - Vertiefung

Tauchen Sie tiefer ein in die Kunst der Steinbildhauerei und schaffen Sie Ihre eigene wetterfeste Skulptur, die sowohl drinnen als auch draußen ein Highlight ist. In diesem Fortgeschrittenenkurs arbeiten wir mit dem Bamberger Sandstein aus dem Münsterland, einem Material, das seit Jahrhunderten in der Baukunst geschätzt wird. Seine feine Struktur und zarte Maserung ermöglichen es, filigrane Details herauszuarbeiten und künstlerische Visionen in Stein zu meißen. Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre Fähigkeiten mit Knüpfel und Meißel weiterzuentwickeln und Ihre Verbindung zum Material zu vertiefen. Werkzeug und Material werden gestellt und sind im Preis enthalten. Bitte bringen Sie eine eigene Schutzbrille und festes Schuhwerk mit. Kleidung: Gearbeitet wird im Freien unter einem Zelt oder einem Vordach.

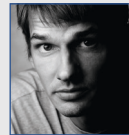
Fr, 17.07. - So, 19.07.2026

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 360,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
288,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00208003



Stefan Rosendahl



Jg. 70, Studium Kunst/
Bildhauerei Bremen/
Marseille/Münster,
freier Bildhauer,
Ausstellungen Europa,
Israel, USA

Collage Workshop: Kleine Formate gerahmt

Bei diesem Mixed-Media-Workshop für Experimentierfreudige bilden textile und nicht textile Elemente die Grundlage der Kompositionen. Papier und Stoffe werden bedruckt, gerostet, gesmokt und in der Collagetechnik miteinander kombiniert. Durch Schichtung mit weiteren Materialien entstehen neue spannende Oberflächen, die auf Wunsch bestickt und anschließend gerahmt zu kleinen textilen Kostbarkeiten werden. Ein Workshop für Teilnehmer/-innen auch ohne Vorkenntnisse.

Fr, 17.07. - So, 19.07.2026

Beginn 11:00 Uhr

3 U-Tage, 24 U-Std., 360,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
288,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00213003



Juliette Eckel



Jg. 54, Studium der Kunst/Literatur, intensive Beschäftigung mit Textilkunst, Schwerpunkte: Färben, Drucken, Oberflächen-gestaltung

Schrift & Natur

„Komorebi“ - Licht das durch die Bäume fällt

Das japanische Wort „Komorebi“ beschreibt das Phänomen, wenn Sonnenlicht durch die Blätter von Bäumen fällt und auf dem Boden tanzende Lichtflecken und Schattenwürfe erzeugt. Von dieser Licht- und Schattenwirkung der Bäume wollen wir uns in diesem Kurs gestalterisch inspirieren lassen. Schattenzeichnungen kombiniert mit Kalligrafie und Natur Poesie werden wir in einem Buchprojekt im Format 35 x 25 cm zusammenfassen.



So, 19.07. - Do, 23.07.2026

Beginn 15:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 760,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €;
616,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00207009

Birgit Naß



Jg. 68, selbständige
Grafik-Designerin
und Kalligrafin

Künstler/-innenbuch: Die „Blaue Stunde“

Blau als Farbe der Sehnsucht, der Ferne und Tiefe. In der frühen Malerei eine seltene und wertvolle Farbe, später auf Fliesen und Porzellanen allgegenwärtig. Eine Farbe, die auch heute das Sonnenlicht nicht gut verträgt und ausbleicht. Eine Farbe mit vielen Nuancen und Namen. Wir wollen die Magie des Blaus in einem Künstlerbuch umkreisen: Mit eigenen Beobachtungen und fremden Texten, mit Zeichnung und Pinsel, mit verschiedenen Reservetechniken, mit Kleisterpapieren und Collagen wollen wir uns dem Phänomen des abnehmenden Lichtes zwischen Tag und Nacht annähern. Auch über die Form des daraus entstehenden Buchobjektes (ob Buchdecke mit Buchblock oder Lose Blatt Sammlung bis hin zum Mobile) werden wir uns Gedanken machen.



So, 19.07. - Do, 23.07.2026

Beginn 15:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 630,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €;
486,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00207010

Constanze Kreiser



Jg. 61, Mitglied BBK, Veröffentlichungen zu Architektur / Kunst, Schwerpunkte Grafik, Fotografie, Malerei, Installation, Buchobjekte

Experimentelles Papierschöpfen

In diesem Kurs wollen wir einzigartige Papierbögen schöpfen, von denen jeder Bogen an sich schon ein Kunstwerk sein kann. Die Papiere werden aus einem Zellulosebrei (Pulpe) geschöpft, den wir vor Ort in einer Papiermühle (Holländer) herstellen werden. Wir arbeiten überwiegend mit Fasern aus Baumwolle und lernen die Bögen individuell mit Pigmenten, Prägungen und Naturmaterialien zu gestalten. Kleine Papierobjekte können entstehen, indem frisch geschöpfte und gepresste Papierbögen über Draht kaschiert werden. Anfänger/-innen sind willkommen. Teilnehmer/-innen mit Vorerfahrung können sich eigenständige Projekte überlegen.

Mo, 20.07. - Do, 23.07.2026

Beginn 11:00 Uhr

4 U-Tage, 30 U-Std., 540,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 54,00 €;
432,00 € ohne Übernachtung,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: S00207002



Cordula Kagemann



Jg. 66, Studium Kunst-/Erwachsenenpädagogik, Schwerpunkt: Collage/Papierkunst, Mitglied IAPMA, internationale Ausstellungen

Anmeldung

bitte schriftlich bis zum **29.05.26 an VHS des Landkreises Diepholz, Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum**
Fax 04242 976-4942, E-Mail: vhs@vhs-diepholz.de, Info-Telefon 04242 976-4071
Hiermit melde ich mich verbindlich für die folgende Veranstaltung an:

Thema

alternativ (falls Seminar ausgebucht)

Termin Kursnummer

Name

Straße

PLZ Ort

Telefon E-Mail

Datum Unterschrift

Es entstehen in der Regel zusätzliche Materialkosten

Es steht eine begrenzte Anzahl von Einzelzimmern (EZ), gegen Aufpreis von 18,00 € pro Nacht, zur Verfügung. Die Seminarpreise »ohne Unterkunft, mit Verpflegung« beinhalten Mittag- und Abendessen, davon abweichende Buchungen sind leider nicht möglich.

- mit Übernachtung
- ohne Übernachtung
- Einzelzimmer
- vegetarische Verpflegung erwünscht

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung.

Rücktrittsbedingungen sowie SEPA Lastschriftmandat siehe Rückseite



Rücktrittsbedingungen:

In begründeten Fällen kann die Anmeldung bis 6 Wochen vor Beginn der Veranstaltung schriftlich zurückgezogen werden. Bei später eingehenden Abmeldungen wird das volle Teilnahmeentgelt erhoben, sofern kein Ersatzteilnehmer bzw. keine Ersatzteilnehmerin von Ihnen benannt wird.

SEPA Lastschriftmandat

VHS des Landkreises Diepholz, Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum

Gläubiger-Identifikationsnummer DE 2700100000478081, Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Ich ermächtige die VHS, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der VHS auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die von meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Die Teilnahmebedingungen der VHS des Landkreises Diepholz erkenne ich an. Wir behandeln Ihre Daten gemäß **Datenschutzverordnung** nach Art. 13 (DSGVO). Infos im Programmheft und im Internet unter www.vhs-diepholz.de.

Kontoinhaber/-in (falls abweichend)

Bank

BIC _ _ _ _ _ | _ _ _ _ _

IBAN DE _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _

Unterschrift



Ihre Ansprechpartnerinnen



Dorothea Küttner

Fachbereichsleitung

Tel. 04242 976-4005

dorothea.kuettner@vhs-diepholz.de



Nadja Abeling

Sachbearbeitung

Tel. 04242 976-4071

nadja.abeling@vhs-diepholz.de

Unser Sommerakademie-Veranstaltungsort



**Die Freudenburg
Seminar- und Tagungshaus**

Amtsfreiheit 1 a

27211 Bassum

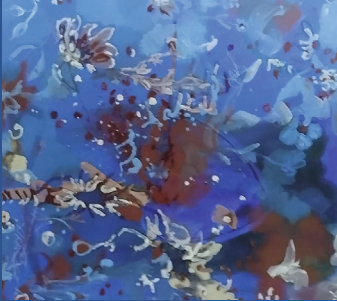
Tel. 04241 9311-0

Fax 04241 9311-11

freudenburg@diepholz.de

www.freudenburg-bassum.de

Ausgewählte Kurse finden in fußläufiger Nähe in den Räumlichkeiten beim Nordwestdeutschen Schützenbund statt.



Impressum

Herausgeberin:

VHS des Landkreises Diepholz
Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum

Tel. 04242 976-4075

Fax 04242 976-4942

vhs@vhs-diepholz.de

www.vhs-diepholz.de.

Layout, Gestaltung:

Ben Endlich

Druck: Januar 2026
wir-machen-druck.de

Auflage: 1500