



32. Sommer-Akademie 2024

Die Freudenburg

24. Juni bis 21. Juli 2024



Kreative Wochen- und Wochenendseminare im Seminar- und Tagungshaus »Die Freudenburg« in Bassum

Inhaltsverzeichnis

Menschliche Silhouetten – Aktzeichnen	2	Experimentelle Acryl-Malerei	13
»Stitch Resist« – mit Indigo färben, sticken	3	Experimenteller Hochdruck	14
»Nanas« – Freude, Fülle und Farbenpracht	4	Weiden Allerlei – vom schmucken Stock zum zarten Geflecht	15
Yoga und Feldenkrais – von der inneren zur äußeren Haltung	5	Reiseskizzen – »Urban Sketching«	16
Schwarzweiß sehen – schwarzweiß verstehen	6	Zwei Menschen – Figuren in Beton	17
Schmuck – individuell und ganz speziell	7	Von der Schönheit von Falten und Rissen	18
Schreibwerkstatt: Alles ist erlaubt	8	Modulare Bücher und Papierobjekte	19
Experimentelles Papierschöpfen	9	Steinbildhauerei: Sandstein	20
Verrückte Schmetterlinge – experimentelle Papierschnitte	10	Singen macht glücklich! – Chorsingen und Crashkurs Ukulele	21
»August trifft Franz« – Collage Workshop	11	Außerdem vom 05. – 11.08.2024: Eine ganze Woche Schreiben	22
Holz-Bildhauerei mit Yves Rasch	12	Himmelfahrtsworkshops	23
		Anmeldung	24
		Impressum	Rückseite

**Anmeldung (auf Seite 24) bitte schriftlich bis 17.05.2024 erwünscht
an VHS Landkreis Diepholz, Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum**



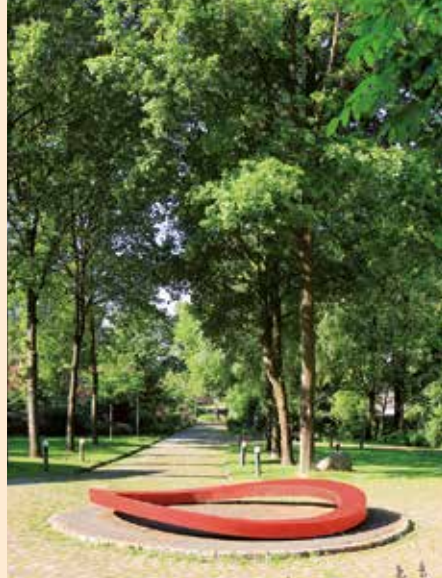
32 Jahre Sommer-Akademie

Seit 32 Jahren organisiert die VHS alljährlich eine Sommer-Akademie im Tagungshaus »Die Freudenburg« in Bassum.

Neben »Dauerbrennern« gibt es immer wieder neue Workshop-Angebote mit erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern, die viel Freude an der Vermittlung von Materialkenntnissen, Techniken und Werkprozessen haben.

Die Sommer-Akademie bietet eine Plattform für alle, die ihre Kreativität entfalten wollen. Angesprochen sind alle Interessierten, die eine Begegnung mit der Kunst erstmalig wagen oder die ihre Vorkenntnisse vertiefen möchten.

Herzlich willkommen!



Die Freudenburg

Seminar- und Tagungshaus

Amtsfreiheit 1 a, 27211 Bassum
Tel. 04241 9311-0, Fax 04241 9311-11
freudenburg@diepholz.de
www.freudenburg-bassum.de

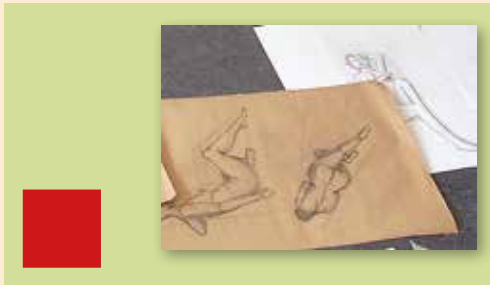
Hinweis

Bitte beachten Sie, dass in der Regel Materialkosten anfallen.

Menschliche Silhouetten – Aktzeichnen

Eine interessante Kombination zum Studium des menschlichen Körpers: Skelettanatomie, menschliche Formen und Akt. Die Kursteilnehmer können an einem experimentellen kreativen Prozess teilnehmen und verschiedene Aufgaben von akademisch bis alternativ ausprobieren. Es werden verschiedene gestalterische Techniken ausprobiert, dabei wird auch auf Proportionen und Perspektive geachtet.

An einem Kurstag steht ein Aktmodell zur Verfügung. Der Kurs richtet sich an kreative Menschen, die Spaß haben, etwas Neues für sich zu entdecken. Offen für Anfänger und Fortgeschrittene.



Mo, 24.06. – Do, 27.06.24

Beginn 11:00 Uhr

4 U-Tage, 30 U-Std., 510,00 €, inkl. Ü/VP im
DZ, EZ-Zuschlag 54,00 €;

402,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen

Kursnummer: 00207001

Galina Sodolovskaya



Jg. 59

Freie Künstlerin, Mode-Textil
Designerin,

Siegerin Fashion-Award

2003, 2004

Erfahrung als Dozentin an der Fachhochschule Hannover und Fahmoda-Akademie Hannover

»Stitch Resist« – mit Indigo färben, sticken

Die wunderbaren Arbeiten von Jude Kingshott sind international bekannt geworden! In früheren Jahren brillant und leuchtend, heute auch meditativ gedämpft, faszinieren sie immer wieder aufs Neue! In diesem Workshop lernen Sie den gesamten Arbeitsablauf kennen: wie ein gefärbter Stoff für die grundlegende Gestaltung abgenäht wird – dazu alle Tipps und Tricks, wie z. B. welches Garn sich dazu eignet, welche Stichelänge usw. Dann wird der abgenähte Stoff einer Indigofärbung unterzogen (und Sie erfahren, warum gerade Indigo sich dafür am besten eignet). Und schließlich kommt der wunderbar entspannende Teil des Workshops: das Besticken. Lassen Sie sich von Jude Kingshotts einzigartigem Ansatz des Stickens inspirieren, es entstehen außergewöhnliche Unikate! Der Kurs wird in englischer Sprache gehalten. Juliette Eckel übersetzt bei Bedarf.



Jude Kingshott

Ausbildung bei „City & Guild Creative Embroidery“. Sie lebt in Kent und ist eine Mixed-Media- und Textilkünstlerin. Jude unterrichtet in Europa und stellt international sowohl in Einzel- als auch in Gruppenausstellungen aus.



**Mo, 24.06. – Fr, 28.06.24,
Beginn 11:00 Uhr**

5 U-Tage, 40 U-Std., 650,00 €, inkl. Ü/VP im
DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €;
506,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: 00209001

»Nanas« – Freude, Fülle und Farbenpracht

Workshop Acrylmalerei

In diesem Kurs lassen wir uns von den farbenfrohen Nana-Figuren von Niki de Saint Phalle inspirieren. Nanas stehen für Lebensfreude, positive Energie und ein gutes Körpergefühl. Sie feiern das weiblich Runde. Wir schließen uns an und entwerfen unsere eigenen kräftigen Frauenfiguren in verschiedenen Positionen. Dann gestalten wir sie mit leuchtenden Farben und knalligen Mustern in Acrylfarbe auf Leinwand. Handwerkliche Kenntnisse werden vermittelt, Vorkenntnisse sind nicht nötig. Ergänzend können wir zwischendurch einfache Stretch- und Atemübungen ausprobieren, um in eine gute Haltung zu kommen (wer möchte).



Fr, 28.06. – So, 30.06.24

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 330,00 €, inkl. Ü/VP
im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €,
258,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00207008

Laila Seidel



Jg. 82
freie Künstlerin und
Mitglied im BBK seit 2006,
Teilnahme an Ausstellungen
und Symposien
im In- und Ausland

Yoga und Feldenkrais – von der inneren zur äußeren Haltung

Yoga und Feldenkrais sind zwei verschiedene Bewegungsmethoden für Körper, Geist und Seele, die sich gut ergänzen. Von der inneren zur äußeren Haltung zu kommen, ist mit Yoga und Feldenkrais leicht und spielerisch möglich. Und: Innere und äußere Haltung bedingen sich. Feldenkrais ist ein Weg, Neues zu entdecken und Bewegung leicht werden zu lassen. Funktionale, schmerzfreie und harmonische Bewegung kommt dabei wie von selbst und bleibt. Sie entsteht ohne Anstrengung und basiert auf Wohlgefühl und Leichtigkeit. In diesem Workshop werden beide Methoden vermittelt, die praktische Erfahrung wird dabei im Vordergrund stehen. Kleine Übungseinheiten, um zur Ruhe zu kommen, werden Teil des Angebots sein.



Christine Borchers

Jg. 56
seit 2003 Feldenkraislehrerin, seit
2023 Trainerin für Achtsamkeit,
Selbstmitgefühl und Resilienz



Agathe große Macke

ausgebildete Yogalehrerin nach
den Rahmenrichtlinien des
Berufsverbandes der Deutschen
Yogalehrkräfte (BDY/EYU), Fort-
bildung im Yoga der Energie

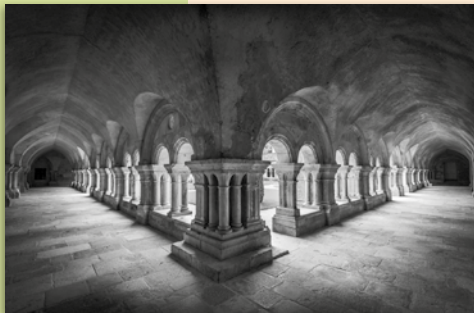


Fr, 28.06. – So, 30.06.24

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 330,00 €, inkl.
Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
258,00 € ohne Ü,
mit Mittag-/Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00300001

Schwarzweiß sehen – schwarzweiß verstehen



Auch im digitalen Zeitalter ist die Faszination der Schwarz-Weiß Fotografie ungebrochen. Gerade die Abstraktion durch den Verzicht auf die Farben, die uns üblicherweise umgeben, führt zu ungewöhnlichen Fotos. Dabei geht es darum, einige besonders eindrucksvolle Motive zu finden, die sich gut für eine Schwarz/Weiß-Umsetzung eignen. Ausgewählte Fotos werden ausführlich besprochen und gegebenenfalls

erhalten Sie Verbesserungsvorschläge. Diese Rückmeldungen werden Ihnen helfen, Ihre Fotos kontinuierlich zu verbessern. Den Abschluss des Kurses bildet eine kurze Einführung in das Thema »Farbmanagement und Druck«.

Es stehen Laptops mit Adobe Photoshop CC zur Verfügung. Bitte teilen Sie uns mit, ob Sie einen benötigen. Alternativ können Sie auch Ihren eigenen Laptop mit installierter Bildbearbeitungs-Software mitbringen.



Fr, 28.06. – So, 30.06.24

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 350,00 €, inkl.

Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;

278,00 € ohne Ü,

mit Mittag-/Abendessen

Wochenendseminar

Kursnummer: 00210006

Simone Hoffmann



Jg. 69

Freie Fotografin, Schwerpunkte:
Reise- und Tierfotografie – ge-
meinsame Workshops

Rainer Hoffmann

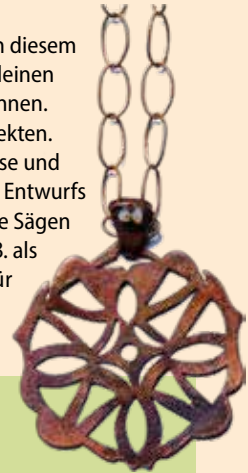


Jg. 57

Freier Fotograf – Veröffentlichungen
(Bücher, Kalender, Zeitschriften) in
mehr als 30 Ländern, seit 30 Jahren
in der Erwachsenenbildung

Schmuck – individuell und ganz speziell

Individuellen Schmuck selber herstellen? Auf jeden Fall! Wir arbeiten an diesem Wochenende mit unterschiedlichen Materialien und erleben, wie mit kleinen Tricks und einfachen Mitteln anmutende Schmuckstücke entstehen können. Entweder klassisch oder aber überraschend kreativ mit besonderen Effekten. Lassen Sie sich inspirieren! In diesem Kurs werden erste Grundkenntnisse und technische Praxis vermittelt. Dies beginnt beim Erstellen eines eigenen Entwurfs und geht weiter über das Einüben von handwerklichen Fertigkeiten wie Sägen und Feilen bis hin zum Fertigen eines individuellen Schmuckstücks, z. B. als Geschenk für sich selbst oder andere. Der Kurs eignet sich sowohl für Einsteiger/-innen in die Goldschmiedekunst als auch für Fortgeschrittene.



Hilde Janich

Jg. 53

Dipl. Schmuckdesignerin,
selbständig seit 1992.

Seit ca. 1990: Ausstellungen
im internationalen Raum.

Seit 1992: »Pergamentschmuckkunst«
verschiedene Museumsankäufe, Auszeich-
nungen und Stipendien.



Fr, 28.06. – So, 30.06.24

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 330,00 €, inkl. Ü/VP
im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
258,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00210002

Schreibwerkstatt: Alles ist erlaubt

In diesem Kurs ist (fast) alles möglich: Sich von Schreib Anregungen inspirieren lassen oder an bereits begonnenen Texten weiterschreiben, neue Textformen ausprobieren oder Texte wieder flott bekommen, die in einer Sackgasse gelandet sind. Kurzgeschichten oder autobiografische Erinnerungen, Krimis oder Fantasy, literarische Romane oder Kinderbuchgeschichten – alles ist erlaubt und kann ausprobiert werden. Auch Schreibnoviz/-innen sind in diesem Kurs sehr willkommen!



Mo, 01.07. – Fr, 05.07.24

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 630,00 €, inkl. Ü/VP im
DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €;

488,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen

Kursnummer: 00202002

Jutta Reichelt



Jg. 67

Schriftstellerin & Geschichten-
Anstifterin, umfangreiche
Erfahrung mit Schreibwerk-
stätten, Workshops und

Dozententätigkeit, div. Veröffentlichungen
und Auszeichnungen

Experimentelles Papierschöpfen

In diesem Kurs wollen wir einzigartige Papierbögen schöpfen, von denen jeder Bogen an sich schon ein Kunstwerk sein kann. Die Papiere werden aus einem Zellulosebrei (Pulpe) geschöpft, den wir vor Ort in einer Papiermühle (Holländer) herstellen werden. Wir arbeiten überwiegend mit Fasern aus Baumwolle und lernen die Bögen individuell mit Pigmenten, Prägungen und Naturmaterialien zu gestalten. Kleine Papierobjekte können entstehen, indem frisch geschöpfte und gepresste Papierbögen über Draht kaschiert werden. Anfängerinnen sind willkommen. Teilnehmer/-innen mit Vorerfahrung können sich eigenständige Projekte überlegen. Bitte mitbringen: Schürze, evtl. eigenes Collagematerial, wie interessante Papiere, Stoffreste, Naturmaterialien, eigene alte Zeichnungen oder Aquarelle, u. ä.



Cordula Kagemann

Jg. 66

Studium Kunst und Erwachsenenpädagogik, Universität Bremen – Schwerpunkt: Collage und Papierkunst,



Mitglied von IAPMA,

Ausstellungen im In- und Ausland

Mo, 01.07. – Do 04.07.24

Beginn 11:00 Uhr

4 U-Tage, 30 U-Std., 540,00 €, inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 54,00 €;
432,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: 00207002

Verrückte Schmetterlinge – experimentelle Papierschnitte



Der Scherenschnitt ist eine der ältesten Kunsttechniken der Welt und fristet doch ein so seltsames Schattendasein. Man braucht fast nichts: ein Blatt Papier, Schere oder Skalpell und los kann es gehen!

Hans Christian Andersen hat nicht nur Geschichten mit Worten erzählt, sondern sie auch beim Erzählen mit Schere und Papier festgehalten. Was für tolle Möglichkeiten diese Technik neben schwarzen Silhouettenschnitten und bunten Fensterbildern noch zu bieten hat, wollen wir experimen-

tell an diesem Wochenende ausprobieren – briefmarkenklein bis haushoch, zwei- und dreidimensional, dezent weiß-auf-weiß bis knallbunt.

Um sich mit den Scheren und Skalpellen vertraut zu machen, gibt es kurze Schneideübungen. Darüber hinaus kann auch gerissen und gestanzt werden.

Fr, 05.07. – So, 07.07.24

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 330,00 € inkl. Ü/VP im
DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €, 258,00 € ohne Ü,
mit Mittag und Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00207003

Katharina Berndt



Jg. 82

Studium an der Muthesius
Kunsthochschule Kiel und
der HfK Bremen,
freischaffende Illustratorin,
Grafikdesignerin und Lichtkünstlerin

»August trifft Franz« – Collage Workshop

August Macke und Franz Marc waren enge Freunde und Künstlerkollegen, die eine gemeinsame künstlerische Vision teilten. Sie lernten sich 1910 in München kennen und wurden schnell eng miteinander verbunden. Ihre Freundschaft basierte nicht nur auf gemeinsamen künstlerischen Interessen, sondern auch auf persönlichen Verbindungen und gemeinsamen Zielen. Gemeinsam mit anderen Künstlern gründeten sie 1911 die Künstlergruppe »Der Blaue Reiter«, die eine wichtige Rolle in der Entwicklung des Expressionismus und der abstrakten Kunst spielte. In diesem Workshop wollen wir inspiriert von den Werken von August Macke und Franz Marc Collagen entwickeln, die die künstlerische Vision und den Einfluss dieser beiden Künstler widerspiegeln.



Juliette Eckel

Jg. 54
Studium der Kunst und
Literatur
seit 2000 intensive
Beschäftigung mit
Textilkunst, Schwerpunkte: Färben,
Drucken und Oberflächengestaltung



Fr, 05.07. – So, 07.07.24

Beginn 11:00 Uhr

3 U-Tage, 24 U-Std., 360,00 €, inkl. Ü/VP im
DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
288,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00213002

Holz-Bildhauerei mit Yves Rasch



Fr, 05.07. – So, 07.07.24

Beginn 11:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 360,00 €, inkl. Ü/VP im
DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;

288,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen

Wochenendseminar

Kursnummer: 00210004



Bildhauerei ist für mich Genuss. Und da es gut tut Schönes zu teilen, möchte ich Sie zu eigenem schöpferischen Schaffen ermutigen und dies, wenn gewünscht, mit Ratschlägen aus meinen gesammelten Erfahrungen begleiten. In dem Workshop ist der Weg das Ziel. Zunächst wird mit Ton modelliert und die Frage geklärt, was soll es werden und wie kann das gehen. Dann kommt die Holz Auswahl. Eine begrenzte Auswahl an Holz in unterschiedlichen Baumarten, Größen und Formen stelle ich zur Verfügung. Wenn Sie spezielle Vorstellungen zu Ihrem Rohling oder bereits ein Stück Holz haben, das Ihnen am Herzen liegt, bringen Sie dieses bitte selber mit.

Bitte bringen Sie eine eigene Schutzbrille und festes Schuhwerk mit. Kleidung: Gearbeitet wird im Freien unter aufgebauten Zelten.

Yves Rasch



Jg. 79

Seit 2002 Arbeit als freischaffender Bildhauer in Holz und Bronze.

2004 –2009 Schüler von

Erich Gerer, Bildhauer in Hamburg.

Seit 2005 Teilnahme an internationalen Symposien und Ausstellungen

Experimentelle Acryl-Malerei

Eine Woche klassische Malerei und Experimentierfreude lädt ein zu neuen Entdeckungen!

Wie entstehen Ideen, eventuell Serien zu einem Thema? Ob im großen Format auf der Leinwand, oder lieber in kleinen Serien auf Papier, oder anderem Untergrund: Wir erforschen gemeinsam die Welt der Farben. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer/-innen, die schon erste eigene Erfahrungen in der Malerei mit Acryl mitbringen.



Ingrid Seidel

Jg. 50
Kunstpädagogin und
Malerin seit 1982
diverse
Ausstellungen im
In- und Ausland



Mo, 08.07. – Fr, 12.07.24

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 630,00 €, inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 72,00 €;

486,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen

Kursnummer: 00207005

Experimenteller Hochdruck

Angeboten wird das Experimentieren mit verschiedenen Techniken des Hochdrucks wie Holzschnitt, Linolschnitt, Schablonendruck, Materialdruck und vieles mehr. Spannend sind dabei Kombinationen der verschiedenen Drucktechniken.

Gedruckt wird ein- und mehrfarbig auf Papier, Plakaten, Zeitungen, Leinwand etc. Der Fantasie sind bei der Motivfindung und der Ausführung keine Grenzen gesetzt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Mo, 08.07. – Fr, 12.07.24

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 580,00 €, inkl. Ü/VP
im DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €;
436,00 € ohne Ü,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: 00207007

Bernd Romankiewitz



Jg. 53

lebt in Bayreuth, freier
Künstler und Mitglied im BBK.
Seit 1975 zahlreiche Ausstel-
lungen im In- und Ausland.

Schwerpunkt der künstlerischen Tätigkeit
ist der Holzschnitt.

Weiden Allerlei – vom schmucken Stock zum zarten Geflecht

Wir flechten mit bunten Weidenruten verschiedenartige Gartendeko. »Rank und Schlank« wie Steelenstäbe, Blätter und Kolben, figürliches wie Fische und Libellen sowie praktische Deko wie Gartenfackeln und Kugeln. Während des Kurses gibt es allerhand Wissenswertes rund um die Weide und ähnliche Flechtmaterialien zu erfahren.

Bitte bringen Sie eine Gartenschere, Zollstock, Papier und etwas zu schreiben mit.

Meike Naughton

Jg. 66

Gelernte Landschaftsgärtnerin, Fortbildung zur Weidenflechterin und in der Verarbeitung von Filz.



Mitglied in diversen Manufakturen und Ausstellungen

Fr, 12.07. – So, 14.07.24

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 330,00 €,
inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €;
258,00 € ohne Ü,

mit Mittag- /Abendessen
Wochenendseminar

Kursnummer: 00210003



Reiseskizzen – »Urban Sketching«

»Ein Skizzenbuch von der Reise wäre schön, aber das nimmt immer so viel Zeit in Anspruch.« Wie kann ich das trotzdem hinkriegen, ohne dass die Mitreisenden auf mich warten müssen? Das zu üben ist das Ziel dieses Seminars.

Das Gelände der Freudenburg und ausgewählte Plätze in Bassum bieten vielfältige Motive für Momentaufnahmen. Wir sind mit Stift und Papier unterwegs, um schnell und locker



Situationen und Eindrücke in Skizzen und Notizen festzuhalten. Wir phantasieren, dokumentieren, zeichnen spielerisch, detailgenau, ergänzen mit Collagen... vielseitig, lebendig.

Das Skizzenbuch erinnert und intensiviert unsere Eindrücke, es hält Stimmungen, spontane Erlebnisse, Besonderheiten und Schönheiten der Umgebung fest.

Fr, 12.07. – So, 14.07.24

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 330,00 €, inkl. Ü/
VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €; 258,00 €
ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00207004

Ingrid Seidel



Jg. 50

Kunstpädagogin und
Malerin seit 1982
diverse
Ausstellungen im
In- und Ausland

Zwei Menschen – Figuren in Beton

Wir lassen Beton zum Leben erwecken. Wir gestalten zwei individuelle, stehende (Mann, Frau) zirka 120 cm große Figuren aus Beton. Die Gestaltung erfolgt nach eigenem Wunsch mit Bekleidung bis hin zu kleinen Details.

Es sind keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Bitte mitbringen: Gummihandschuhe, einen kleinen 3 – 5 L Kunststoffeimer/Schale. Für den Transport der Figuren bitte eine Gartenstuhlauf- lage mitbringen.

Es entstehen Materialkosten in Höhe von ca. 80,00 € (für zwei Figuren, Werkzeug, Eisen, Kunststoffrohr, Pigmente für Beton, Grundie- rung, Abdeckfolie). Bitte zahlen Sie diesen Betrag während des ersten Termins direkt an die Dozentin.



Judite Weitekamp

Jg. 63

Qualifikation als Lehrerin der Kunst und des Hand- werks an der Universität Liepaja, Lettland. Durchfüh- rung von Weiterbildungskursen.

Ausstellungen in Lettland, Deutschland, Italien und Atelierarbeiten



Fr, 12.07. – So, 14.07.24

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 350,00 €, inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €; 278,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00210005

Von der Schönheit von Falten und Rissen

Gestalten mit Handschrift und Collagen

Die Spuren der Vergänglichkeit haben ihren eigenen Charme. Ihnen haftet Erlebtes, Erinnertes und Erfahrenes an, eine Patina des Lebens. Eine Inspiration zum Nachsinnen und ein Impuls zum Gestalten. Mit Falten und Rissen zu arbeiten, anstatt zu versuchen sie zu vermeiden kann eine neue Erfahrung sein. Sie wertschätzen, inszenieren und vergolden, führt in Kombination mit der persönlichen Handschrift zu einem neuen Ausdruck.

Wir sammeln die entstehenden Arbeiten, Collagen und Schriftbilder zu diesem Thema in einem selbstgebundenen Buch mit Hardcover und flexibler Gummibindung im Format 25 x 25 cm.



Mo, 15.07. – Fr, 19.07.24

Beginn 15:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 760,00 €, inkl. Ü/VP im
DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €; 616,00 € ohne Ü,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: 000207006

Birgit Naß



Jg. 68
selbständige
Grafik-Designerin
und Kalligrafin

»Kalligrafie bedeutet für
mich: aus Worten Bilder entstehen zu lassen –
Texte in Form und Farbe auszudrücken.«

Modulare Bücher und Papierobjekte

Modulares Arbeiten heißt, dass in Serie produzierte gleiche Teile zusammengefügt werden. Bei Büchern können dies bereits einfach gefaltete Bögen sein, die zu längeren Leporellos zusammengefügt werden. Oder eine Art Einsteckalbum entsteht aus besonders gefalteten Papieren mit Taschen, die zusammengesteckt werden. Bei Objekten können die Einzelteile kleine gefaltete Origami-Module sein, die variabel kombiniert werden und viele Formmöglichkeiten bieten. Vorteile des modularen Arbeitens ist das Baukastenprinzip. Die Einzelteile sind kleinformatig und nicht kompliziert herzustellen, das Gefüge kann wachsen, es kann erweiterbar bleiben und bietet dadurch in Buchform besondere Möglichkeiten für Sammlungen in Form von Wörtern, Bildern oder kleinen Objekten. In diesem Workshop werden wir verschiedene solcher Papierformen ausprobieren und für individuelle Projekte einsetzen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Odine Lang

Jg. 72

Künstlerin und Dozentin (M.A.)

Schwerpunkt: experimentelle

Buchgestaltung, Objekte,

Grafik – verschiedene

Kunstpreise/Stipendien, viele Ausstellungen

im In- und Ausland



Mo, 15.07. – Fr, 19.07.24

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 630,00 €, inkl.

Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 72,00 €;

486,00 € ohne Ü,

mit Mittag-/Abendessen

Kursnummer: 00210002

Steinbildhauerei: Sandstein



Eine Skulptur schaffen, die Wind und Wetter trotz? Die sowohl für drinnen als auch für draußen geeignet ist? Der Baumberger Sandstein aus dem Münsterland ist das ideale Material, sehr gut zugänglich für Anfänger – und auch für Fortgeschrittene das richtige Bildhauermaterial. Sie werden herangeführt an die Grundlagen der Sandsteinbearbeitung. Welches Werkzeug wird bei welchem Arbeitsschritt angewendet? Was ist das Besondere am Baumberger Sandstein? In

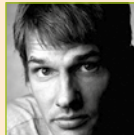
diesem Kurs erleben Sie, dass es bei der Steinhauerei nicht so sehr auf Kraft, sondern auf gelassenes rhythmisches Formen mit Meißel und Knüpfel ankommt. Das Gestalten in Stein bringt Ihnen Ausdauer und Vorstellungsvermögen. Vielleicht haben Sie schon ein Motiv, das Sie immer schon einmal in Stein umsetzen wollten.

Werkzeug und Material werden gestellt und sind im Preis enthalten. Bitte bringen Sie eine eigene Schutzbrille und festes Schuhwerk mit. Kleidung: Gearbeitet wird im Freien unter einem Vordach.

Stefan Rosendahl

Jg. 70

1997 Studium der Kunst /
Bildhauerei in Bremen,
Marseille, Münster
2004 Meisterschüler von
Katharina Fritsch, seit 1995 freier Bildhauer
Ausstellungen in Europa, Israel, den USA



Fr, 19.07. – So, 21.07.24

Beginn 17:00 Uhr

Fr, 19.07.24, 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 360,00 €, inkl. Ü/VP im
DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €; 288,00 € ohne Ü,

mit Mittag-/Abendessen

Wochenendseminar

Kursnummer: 00208002

Singen macht glücklich! – Chorsingen und Crashkurs Ukulele

Singen tut gut! Mit Entspannung und Freude treten wir in Kontakt mit unserer Stimme. Ein- und mehrstimmige Lieder aus aller Welt werden mit Akkordeon und Ukulele begleitet. Wir pfeifen auf die »richtigen« und »schönen« Töne und singen wie uns der »Schnabel gewachsen ist«. Übungen zu Atem und Stimme ergänzen den Workshop und laden hörend und singend dazu ein, sich selbst und anderen neu zu begegnen.

Der Workshop ist geeignet für Menschen, die einfach nur Lust haben zu singen und die Freude haben, gemeinsamen Klang zu teilen. Am Samstagnachmittag besteht die Möglichkeit zu einem Ukulele-Crashkurs oder einem Intensiv-Gesangskurs. Leihinstrumente stehen nach Voranmeldung zur Verfügung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Singfreude ist erwünscht.



Foto: Timo Blaschke



Fr, 19.07. – So, 21.07.24
Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 330,00 € inkl.
Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €,
258,00 € ohne Ü,
mit Mittag und Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00213001

Stefanie Lubrich



Jg. 72
freiberufliche Chorleiterin und Dozentin für Chor und Gesang, Schwerpunkte: »Singen für Anfänger/-innen« und »Singen und Bewegung«

Astrid Hauke



Jg. 72
Singer- Songwriterin, Schauspielerin & Clown. Bekannt aus Rundfunk und TV in der Figur Lieselotte Quetschkommode. Ausgezeichnet mit einem Gold-Award im internationalen Deutschmusikpreis 2016 und dem Deutschen Kinderliederpreis 2020.

Eine ganze Woche Schreiben

Auf vielfachen Wunsch findet er wieder statt: Der siebentägige XXL-Schreibkurs für alle, die dem kreativen Schreibprozess, dem eigenen Text, dem Austausch mit anderen mehr Zeit geben möchten. Der Kurs richtet sich an Teilnehmer/-innen, die bereits ein längeres Schreibprojekt begonnen haben – oder gerne beginnen würden, aber nicht wissen, wie. Für Schreibnoviz/-innen ist der Kurs nicht geeignet.



Foto: pixabay.com

Mo, 05.08. – So, 11.08.24

Beginn 11:00 Uhr

7 U-Tage, 60 U-Std., 936,00 €, inkl. Ü/VP
im DZ, EZ-Zuschlag 108,00 €;
720,00 € ohne Ü,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: 00202020

Jutta Reichelt



Jg. 67

Schriftstellerin & Ge-
schichten-Anstifterin,
umfangreiche Erfahrung
mit Schreibwerkstätten,

Workshops und Dozententätigkeit, div.
Veröffentlichungen und Auszeichnungen

Himmelfahrt

Wochenendseminare vom 09.05. bis 12.05.2024 – Beginn 16:00 Uhr
im Seminar- und Tagungshaus „Die Freudenburg“ in Bassum.

Jeweils: 4 U-Tage, 30 U-Std., 480,00 €, inkl. Ü/VP, EZ-Zuschlag 54,00 €,
372,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen.

Weitere Informationen finden Sie in unserem Programmheft oder
im Internet unter www.vhs-diepholz.de. Es entstehen Materialkosten.

Schriftliche Anmeldung jeweils bis 28.03.2024 erwünscht.

Kleine textile Bücher

Juliette Eckel

Kursnummer: 00202003



Aquarell- und Grafiktechniken inspiriert von Horst Janssen

Galina Sodolovskaya

Kursnummer: 00207009





Anmeldung

bitte schriftlich bis zum **17.05.24 an VHS des Landkreises Diepholz, Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum**
Fax 04242 976-4942, E-Mail: vhs@vhs-diepholz.de, Info-Telefon 04242 976-4071
Hiermit melde ich mich verbindlich für die folgende Veranstaltung an:

Thema	
alternativ (falls Seminar ausgebucht)	
Termin	Kursnummer
Name	
Straße	
PLZ	Ort
Telefon	E-Mail
Datum	Unterschrift

Es entstehen in der Regel zusätzliche Materialkosten

Es steht eine begrenzte Anzahl von Einzelzimmern (EZ), gegen Aufpreis von 18,00 € pro Nacht, zur Verfügung. Die Seminarpreise »ohne Unterkunft, mit Verpflegung« beinhalten Mittag- und Abendessen, davon abweichende Buchungen sind leider nicht möglich.

- mit Übernachtung
- ohne Übernachtung
- Einzelzimmer
- vegetarische Verpflegung erwünscht

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung.

Rücktrittsbedingungen sowie SEPA Lastschriftmandat siehe Rückseite



Rücktrittsbedingungen:

In begründeten Fällen kann die Anmeldung bis 6 Wochen vor Beginn der Veranstaltung schriftlich zurückgezogen werden. Bei später eingehenden Abmeldungen wird das volle Teilnahmeentgelt erhoben, sofern kein Ersatzteilnehmer bzw. keine Ersatzteilnehmerin von Ihnen benannt wird.

SEPA Lastschriftmandat

VHS des Landkreises Diepholz, Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum

Gläubiger-Identifikationsnummer DE 2700100000478081, Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Ich ermächtige die VHS, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der VHS auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die von meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Die Teilnahmebedingungen der VHS des Landkreises Diepholz erkenne ich an. Wir behandeln Ihre Daten gemäß **Datenschutzverordnung** nach Art. 13 (DSGVO). Infos im Programmheft und im Internet unter www.vhs-diepholz.de.

Kontoinhaber/-in (falls abweichend)



Bank

BIC _____|_____

IBAN DE _____|_____|_____|_____|_____

Unterschrift



Die Freudenburg



Seminar- und Tagungshaus

Amtsfreiheit 1 a
27211 Bassum
Tel. 04241 9311-0
Fax 04241 9311-11
freudenburg@diepholz.de
www.freudenburg-bassum.de

Raum zum Lernen, für Bewegung, Begegnung und Kultur

Impressum

Herausgeberin:
VHS des Landkreises Diepholz
Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum
Tel. 04242 976-4075
Fax 04242 976-4942
vhs@vhs-diepholz.de
www.vhs-diepholz.de

Layout, Gestaltung:
Thomas Lagies
Druck: Januar 2024
wir-machen-druck.de
Auflage: 1500