



30. Sommer-Akademie 2022

Die Freudenburg

13. Juli bis 7. August 2022



Impressum

Herausgeberin:

VHS des Landkreises Diepholz
Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum

Tel. 04242 976-4075

Fax 04242 976-4942

vhs@vhs-diepholz.de

www.vhs-diepholz.de.

Layout, Gestaltung:

Thomas Lagies

Druck: Februar 2022

wir-machen-druck.de

Auflage: 2500



Kreative Wochen- und Wochenendseminare im Seminar- und Tagungshaus »Die Freudenburg« in Bassum

Inhaltsverzeichnis

Schreibwerkstatt: Alles ist erlaubt	3	Reiseskizzen – Urban Sketching	14
Steinbildhauerei mit Sandstein	4	Weiden Allerlei	15
Circlesong trifft Körperklang	6	Betonskulptur »Venus von Willendorf«	16
Point Zero. Freie Kreativität in Zeichnung und Malerei	7	Acryl-Malerei	17
1000 Gesichter – ein Portraitkurs der anderen Art	8	Experimenteller Hochdruck	18
Freies Aquarellieren – Naturmotive	9	Handschrift und Tetrapak-Tiefdruck	19
Motive sehen – den fotografischen Blick entwickeln	10	Raw-Edge-Stoff-Collagen	20
Pflanzendruck/Acrylmalerei	12	Feuer und Eisen – Schmieden	21
Buchexperimente – Papier und Idee	13	Himmelfahrtsworkshops	22
		Anmeldung	23

Anmeldung (auf Seite 21) bitte schriftlich bis 18.06.2022
VHS Landkreis Diepholz, Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum



30 Jahre Sommer-Akademie

Seit 30 Jahren organisiert die VHS alljährlich eine Sommer-Akademie im Tagungshaus »Die Freudenburg« in Bassum.

Den Unwägbarkeiten der Corona-Pandemie zum Trotz gehen wir davon aus, dass die Sommer-Akademie auch in diesem Jahr stattfindet – gegebenenfalls mit Einschränkungen.

Neben »Dauerbrennern« gibt es immer wieder neue Workshop-Angebote mit erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern, die viel Freude an der Vermittlung von Materialkenntnissen, Techniken und Werkprozessen haben.

Die Sommer-Akademie bietet eine Plattform für alle, die ihre Kreativität entfalten wollen. Angesprochen sind alle Interessierten, die eine Begegnung mit der Kunst erstmalig wagen oder die ihre Vorkenntnisse vertiefen möchten.

Herzlich willkommen!



Die Freudenburg

Seminar- und Tagungshaus

Amtsfreiheit 1 a, 27211 Bassum
Tel. 04241 9311-0, Fax 04241 9311-11
freudenburg@diepholz.de
www.freudenburg-bassum.de

Hinweis

Bitte beachten Sie, dass in der Regel Materialkosten anfallen.

Schreibwerkstatt: Alles ist erlaubt

Dieser Kurs ist eine Einladung, sich auf die Suche zu machen: Nach Ideen oder (schon lange schlummernden) Schreibwünschen, nach Anfängen oder Textformaten. Kurzgeschichten oder Romanentwürfe, Haikus oder autobiografische Erzählungen – alles ist erlaubt und kann ausprobiert werden. Für die Teilnahme an diesem Kurs sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich, die Teilnehmenden können aber (sofern vorhanden) bereits begonnene Projekte sehr gerne mitbringen. Wichtiger als Schreiberfahrung sind Offenheit und die Bereitschaft zum konstruktiven Austausch in der Gruppe.



Foto: pixabay.com

Beim Kurs vom 25.07. – 29.07.2022 besteht die Möglichkeit zum Austausch mit dem parallel stattfindenden Kurs zur experimentellen Buchgestaltung.



Jutta Reichelt

Jg. 67

Schriftstellerin & Geschichten-Anstifterin, umfangreiche Erfahrung mit Schreibwerkstätten, Workshops und Dozententätigkeit, div. Veröffentlichungen und Auszeichnungen



1. Termin: Mi, 13.07. – So, 17.07.22,
Beginn 11:00 Uhr

Kursnummer: 00202001

2. Termin: Mo, 25.07. – Fr, 29.07.22
Beginn 11:00 Uhr

Kursnummer: 00202002

jeweils 5 U-Tage, 30 U-Std., 510,00 €, inkl.
Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 60,00 €; 414,00 €
ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen

Steinbildhauerei: Sandstein



Fotos: Hoffmann, Sylke



Stefan Rosendahl

Jg. 70

1997 Studium der Kunst /
Bildhauerei in Bremen,
Marseille, Münster
2004 Meisterschüler von
Katharina Fritsch



seit 1995 freier Bildhauer
Ausstellungen in Europa, Israel, den USA



Eine Skulptur schaffen, die Wind und Wetter trotzt? Die sowohl für drinnen als auch für draußen geeignet ist? Der Baumberger Sandstein aus dem Münsterland ist das ideale Material, sehr gut zugänglich für Anfänger – und auch für Fortgeschrittene das richtige Bildhauermaterial.

Sie werden herangeführt an die Grundlagen der Sandsteinbearbeitung. Welches Werkzeug wird bei welchem Arbeitsschritt angewendet? Was ist das Besondere am Baumberger Sandstein? In diesem Kurs erleben Sie, dass es bei der Steinhauerei nicht so sehr auf Kraft, sondern auf gelassenes rhythmisches Formen mit Meißel und Knüpfel ankommt. Das Gestalten in Stein bringt Ihnen Ausdauer und Vorstellungsvermögen. Vielleicht haben Sie schon ein Motiv, das Sie immer schon einmal in Stein umsetzen wollten.

Werkzeug und Material werden gestellt. Bitte bringen Sie eine eigene Schutzbrille und festes Schuhwerk mit. Gearbeitet wird im Freien unter einem Vordach.



Fr, 15.07. – So, 17.07.22

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 325,00 €, inkl. Ü/VP
im DZ, EZ-Zuschlag 30,00 €, 277,00 €
ohne Ü., mit Mittag- und Abendessen

Wochenendseminar

Kursnummer: 00208002

Circlesong trifft Körperklang – Singen ohne Noten

Jeder Mensch kann singen! Durch das Singen ohne Noten, ohne Leistungsdruck und Perfektion geht die Aufmerksamkeit hin zum Wahrnehmen der eigenen Stimme und dem Hören von Klängen. Dieses Wochenende steht unter dem Motto: Singen – Ausprobieren – Entdecken. Atem-, Körper- und Stimmübungen bilden die Grundlage für das gemeinsame Singen. Dann stehen Circlesongs, einfache mehrstimmige Lieder, Improvisation, Sprach- und Stimmspiele auf dem Programm. Entspannungsrübungen runden das Programm ab.

Einige Stücke werden mit Rhythmusinstrumenten, Akkordeon oder Ukulele begleitet. Zum Abschluss des Kurses erhalten Sie ein Skript mit den Liedern, die wir an dem Wochenende gesungen haben.

Geeignet für Menschen, die gerne singen und Musik machen, egal ob mit oder ohne Vorkenntnisse; auch für Erzieher/-innen, Lehrer/-innen und andere Multiplikator/-innen, die mit Gruppen singen und musizieren. Bitte bequeme Kleidung anziehen.



Foto: Fina Blachke



Fr, 15.07. – So, 17.07.22

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std.,

310,00 €, inkl. Ü/VP im DZ,

EZ-Zuschlag 30,00 €; 262,00 €

ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen

Wochenendseminar

Kursnummer: 00213001

Stefanie Lubrich



Jg. 72

freiberufliche Chorleiterin und Dozentin für Chor und Gesang, Schwerpunkte: »Singen für Anfänger/-innen« und »Singen und Bewegung«

Astrid Hauke



Jg. 72

Singer- Songwriterin, Schauspielerin & Clown. Bekannt aus Rundfunk und TV in der Figur Lieselotte Quetschkommode. Ausgezeichnet mit einem Gold-Award im internationalen Deutschmusikpreis 2016 und dem Deutschen Kinderliederpreis 2020.

Point Zero. Freie Kreativität in Zeichnung und Malerei

Deine Kreativität wartet nur darauf, aus dir zu sprudeln.

Freizeit- oder professionelle Künstlerinnen und Künstler: Immer wieder gibt es kreative Blockaden oder Angst vor dem leeren Blatt. Wir zögern, grübeln oder machen das, was wir schon kennen und können. Anstatt Neues zu wagen und uns einfach auszudrücken. Im Point Zero befassen wir uns mit neuer Freiheit in der kreativen Gestaltung. Sie erfahren und erleben hier, wie Sie »innere Erwartungen« und »kreative Blockaden« ablegen können und dabei in den »Kreativen Flow« kommen. Sie bekommen neue handwerkliche Techniken, Methoden und Vorgehensweisen an die Hand, die Ihre Ausdrucksmöglichkeiten auffrischen und bereichern.



Dafür bedienen wir uns der Methodenvielfalt wie z. B. Schnellzeichnung, Blindzeichnung, »Kopf«- und »Bauch«-Zeichnung, Meditative Zeichnung, neue Techniken in Linienführung, Strich- und Formsetzung. Wir arbeiten mit Blei-, Kohle- und Filzstiften, Kreiden, Aquarell.



Natalia Moor

Jg. 83

Studium Freie Kunst
in Leipzig und Bremen
Diplom und Meisterschülerin
der HFK Bremen



Ausstellungen und Projekte europaweit

Mo, 18.07. – Fr, 22.07.22

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 510,00 €, inkl. Ü/VP
im DZ, EZ-Zuschlag 60,00 €, 426,00 €
ohne Ü., mit Mittag-/Abendessen.

Kursnummer: 00207010

Freies Aquarellieren nach Motiven aus der Natur

Nach einer kurzen Einführung in die Historie der Aquarellmalerei können verschiedene Materialien und Techniken (Nass- und Trockentechnik, Anlegen von Lasuren und Farbläufen) ausprobiert werden. Das Arbeiten mit Perspektiven, das Herausarbeiten dominanter Bildelemente und die Frage nach einem sinnvollen Bildaufbau werden erläutert und der Weg



zum eigenen Stil wird unterstützt. Es können Fotovorlagen genauso genutzt werden, wie Motive aus der freien Natur rund um das Gelände der Freudenburg. Der Workshop ist sowohl geeignet für Teilnehmende mit wenig Vorkenntnissen als auch für bereits geübte Aquarellistinnen und Aquarellisten mit längerer Praxis beim Malen.



Wilfried Lehnert

Jg. 41

Dr.-Ing. (Flugzeugbauingenieur bei AIRBUS in Bremen und Hamburg)

Selbststudium und

Wiedereinstieg der Malerei ab 1995

Mitglied im Kunstverein Stuhr

Mitglied im Kunstverein Bremen



Fr, 22.07. – So, 24.07.22

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 310,00 €, inkl. Ü/
VP im DZ, EZ-Zuschlag 30,00 €; 242,00 €
ohne Ü, mit Mittag- /Abendessen;

Wochenendseminar

Kursnummer: 00207002

Motive sehen, Motive gestalten – den fotografischen Blick entwickeln

Wenn man ein interessantes Motiv sieht, drückt man oft spontan auf den Auslöser. Das ist gut und richtig. Aber: Die erste Bildidee ist selten die beste. Oftmals erschließt sich ein Motiv erst durch die intensive Auseinandersetzung mit den visuellen Möglichkeiten. Perspektive, Brennweite, Licht und andere Faktoren bestimmen, wie das Motiv auf dem fertigen Foto wirkt. Und bisweilen wird sogar aus einem auf den ersten Blick eher unspektakulär wirkenden Objekt ein spannendes Bild.

Wir werden in diesem Seminar im schönen Ambiente der Freudenburg Bassum die verschiedenen Motive fotografieren und anschließend intensiv über die entstandenen Fotos diskutieren. Was ist gut gelungen? Was könnte man gegebenenfalls anders machen? Die Antwort auf diese und andere Fragen werden Anregungen für die weitere Arbeit mit der Kamera geben.

Objektive mit einem Brennweitenbereich von ca. 24 – 200 mm (bezogen auf das Kleinbild- bzw. Vollformat) sind ideal. Wenn vorhanden, bitte Stativ mitbringen. Speicherkarten und Ladegerät nicht vergessen. Für die Bildauswahl und -bearbeitung stehen Laptops mit Photoshop CS bereit.



Simone Hoffmann Rainer Hoffmann

Jg. 69
Freie Fotografin,
Schwerpunkte:
Reise- und Tierfotografie
– seit 15 Jahren gemein-
same Workshops



Jg. 57
Freier Fotograf –
Reise-, Landschafts-
und Still-Life Fotografie.
Veröffentlichungen
(Bücher, Kalender, Zeit-

schriften) in mehr als 30 Ländern, seit
30 Jahren in der Erwachsenenbildung



Fr, 22.07. – So, 24.07.22
Beginn 17:00 Uhr
3 U-Tage, 20 U-Std.,
330,00 €, inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 30,00 €;
282,00 € ohne Ü,
mit Mittag-/Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00210006

Mit Blüte, Blatt und Stängel- Pflanzendruck/Acrylmalerei

In diesem Kurs bringen wir die Natur auf's Papier bzw. auf die Leinwand.
Wir drucken mit Blüten, Blättern, Stängeln, Gräsern und was uns sonst noch inspiriert. Mal zart und zauberhaft, mal kräftig und ausdrucksstark.
Wir drucken mit Acrylfarben und benutzen die Pflanzenteile als Druckstock. Zunächst sammeln wir daher Pflanzen und Ideen. Dann probieren wir verschiedene Drucktechniken auf Papier aus. Im weiteren Kursverlauf grundieren wir Leinwände und drucken auch auf diesen. Nach Lust und Laune ergänzen wir die Bilder mit malerischen Elementen. Handwerkliche Kenntnisse werden vermittelt, Vorkenntnisse sind nicht nötig.



Fr, 22.07. – So, 24.07.22

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 312,00 €, inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 30,00 €; 264,00 € ohne Ü,
mit Mittag-/Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00207008

Laila Seidel



Jg. 82
freie Künstlerin und
Mitglied im BBK seit 2006,
Teilnahme an Ausstellungen
und Symposien
im In- und Ausland

Buchexperimente: Papier + Idee

Aus einem Blatt Papier kann eine ganze Welt entstehen! Durch Schnitte und Faltungen, mit Klebstoff, Nadel und Faden können aus einem Bogen Papier ungewöhnliche Hefte oder Bücher entstehen, die Raum für eigene Themen bieten.

In diesem Kurs schauen wir, welche Möglichkeiten das Papier als Ausgangsmaterial bietet und suchen nach neuen, spannenden Formen für Buchexperimente. Dabei gehen wir von einer bewussten Reduktion der Materialien aus, um besonders kreativ mit dem Vorgefundenen umzugehen und so zu neuen Ideen zu kommen.

Es werden ungewöhnliche Faltungen und einfache, aber raffinierte Buchbindungen vorgestellt, die dann z. B. mit Zeichnung, Malerei oder Collage kombiniert werden können. Für das Ausprobieren der Papiertechniken sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Es besteht die Möglichkeit zum Austausch mit der parallel stattfindenden Schreibwerkstatt. Wer möchte, kann sich von Jutta Reichelt zum Schreiben inspirieren lassen.



Odine Lang

Jg. 72

Künstlerin und Dozentin (M.A.)
Schwerpunkt: Experimentelle
Buchgestaltung, Objekte,
Grafik – Verschiedene



Kunstpreise/Stipendien, viele Ausstellungen
im In- und Ausland

Mo, 25.07. – Fr, 29.07.22

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 470,00 €, inkl. Ü/
VP im DZ, EZ-Zuschlag 60,00 €; 374,00 €
ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: 00210002

Reiseskizzen – Urban Sketching Bassum und der Mittelaltermarkt

Schwerpunkt unserer künstlerischen Arbeit ist die Erstellung eines Reise-Skizzen-Tagebuchs und die Umsetzung einiger Skizzen in Malerei, Objekte etc. Das Gelände der Freudenburg, der Mittelalter-Markt (da sind wir mittendrin und können »rund um die Uhr« unsere Beobachtungen festhalten) und ausgewählte Plätze in Bassum bieten vielfältige Motive für Momentaufnahmen. Wir sind mit Stift und Papier unterwegs, um schnell und locker Situationen und Eindrücke in Skizzen und Notizen festzuhalten. Wir phantasieren, dokumentieren, zeichnen – spielerisch, detailgenau, ... vielseitig, lebendig. Das Skizzenbuch erinnert und intensiviert unsere Eindrücke, es hält Stimmungen, spontane Erlebnisse, Besonderheiten und Schönheiten der Umgebung fest.



Fr, 29.07.– So, 31.07.22

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 320,00 €, inkl.

Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 30,00 €;

272,00 € ohne Ü,

mit Mittag-/Abendessen

Kursnummer: 00207004

Ingrid Seidel



Jg. 50

Kunstpädagogin und

Malerin, seit 1982

diverse Ausstellungen

im In- und Ausland

Weiden Allerlei

vom schmücken Stock zum zarten Geflecht

Wir flechten mit bunten Weidenruten, Verschiedenartige Gartendeko. Rank und Schlank wie Steelenstäbe, Blätter und Kolben. Figürliches wie Fische und Libellen. Praktische Deko wie Gartenfackeln und Kugeln.

Während des Kurses gibt es allerhand Wissenwertes rund um die Weide und ähnliche Flechtmaterialien zu erfahren.

Bei gutem Wetter besteht auch die Möglichkeit draußen während des Mittelaltermarktes zu flechten.

Bitte bringen Sie eine Gartenschere mit.

Die Materialkosten von ca. 50,00 € werden nach Verbrauch direkt vor Ort abgerechnet.



Meike Naughton

Jg. 66

Gelernte Landschaftsgärtnerin, Fortbildung zur Weidenflechterin und in der Verarbeitung von Filz (Nass und Trockenfilz). Mitglied in diversen Manufakturen und Ausstellungen



Fr, 29.07.– So, 31.07.22

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 310,00 €, inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 30,00 €; 242,00 € ohne Ü, mit Mittag- /Abendessen;

Wochenendseminar

Kursnummer: 00210003

Betonskulptur »Venus von Willendorf«

Die »Venus von Willendorf« ist eine der bekanntesten und ältesten Skulpturen der Menschheit, heute wird sie im Naturhistorischen Museum Wien aufbewahrt. Sie ist 11 cm groß und 25 000 Jahre alt. Eine Frauenstatuette aus Kalkstein- sie gilt als Symbol der Hoffnung und Fruchtbarkeit. Große, hängende Brüste, dicke Beine, runder Bauch und üppiger Po – nach diesem in der Steinzeit geltenden Schönheitsideal werden wir die ca. 60 cm große Venus von Willendorf aus Kunststein herstellen.

Danach wird die Figur auf einer Betonplatte mit Eisen befestigt, die für den Transport leicht abgenommen werden kann. Im Garten lässt sie sich in der Darstellung einer Bronzefigur wieder aufstellen.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Gummihandschuhe , ca. 5 Liter Kunststoffschale/Eimer

Es entstehen Materialkosten in Höhe ca. 60,00 €.

Bitte zahlen Sie diesen Betrag zu Beginn direkt an die Dozentin.



Fr, 29.07. – So, 31.07.22

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 310,00 €, inkl. Ü/VP
im DZ, EZ-Zuschlag 30,00 €; 268,00 € ohne
Übernachtung, mit Mittag- /Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00210005

Judite Weitekamp



Jg. 63

Qualifikation als Lehrerin
der Kunst und des Hand-
werks an der Universität
Liepaja, Lettland. Durchfüh-

rung von Weiterbildungskursen.

Ausstellungen in Lettland, Deutschland,
Italien und Atelierarbeiten

Acryl-Malerei

Eine Woche klassische Malerei und Experimentierfreude lädt ein zu neuen Entdeckungen!

Wir lassen uns von der Vielfalt der Acrylfarben faszinieren und kombinieren diese mit anderen Materialien. Wie wirkt das königliche Blau zusammen mit Blattgold?

Was passiert, wenn sich zum leuchtenden Rot Rosttöne gesellen?

Wie verändert sich die Farbe durch Schichtungen?

Ob im großen Format auf der Leinwand oder lieber in kleinen Serien auf Papier – wir erforschen gemeinsam die Welt der Farben.

Der Kurs richtet sich an Teilnehmende, die schon erste eigene Erfahrungen in der Malerei mit Acryl mitbringen.



Ingrid Seidel

Jg. 50
Kunstpädagogin und
Malerin seit 1982
diverse
Ausstellungen im
In- und Ausland



Mo, 01.08. – Fr, 05.08.22

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 500,00 €, inkl.

Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 60,00 €;

404,00 € ohne Ü, mit Mittag-/

Abendessen

Kursnummer: 00207005

Experimenteller Hochdruck

Angeboten wird das Experimentieren mit verschiedenen Techniken des Hochdrucks wie Holzschnitt, Linolschnitt, Schablonendruck, Materialdruck und vieles mehr. Spannend sind dabei Kombinationen der verschiedenen Drucktechniken.

Gedruckt wird ein- und mehrfarbig auf Papier, Plakaten, Zeitungen, Leinwand etc.

Der Fantasie sind bei der Motivfindung und der Ausführung keine Grenzen gesetzt.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Mo, 01.08. – Fr, 05.08.22

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 545,00 €, inkl. Ü/
VP im DZ, EZ-Zuschlag 60,00 €; 449,00 €
ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: 00207007

Bernd Romankiewitz



Jg. 53

lebt in Bayreuth, freier
Künstler und Mitglied im BBK.
Seit 1975 zahlreiche Ausstel-
lungen im In- und Ausland.

Schwerpunkt der künstlerischen Tätigkeit
ist der Holzschnitt.

Handschrift und Tetrapak-Tiefdruck

Alte Getränkeverpackungen/
Tetrapaks dienen uns in diesem
Kurs als Druckstock für Kaltnadelra-
dierungen, einer Tiefdrucktechnik.
Sie sind einfach zu bearbeiten
und erzielen durch Tütenfalze und
Reißkanten im Druck eine ganz be-
sondere Wirkung. Die gedruckten
Motive können sowohl abstrakte
lineare Hintergründe bilden, die
mit Schrift ergänzt oder weiter ge-
staltet werden oder selbst auch aus



Schriften bestehen. Handschriften stehen in dieser Kombination im Fokus der Gestaltungen. Drucke können weiterbearbeitet, individualisiert und zu Themen-Serien zusammengestellt werden. Auch das Überdrucken von Collagen ist dabei eine sehr inspirierende Gestaltungsmöglichkeit.

Gedruckt wird auf glattem Aquarellkarton, Kupferdruckpapier und verschiedenen anderen Papieren im Format 20 x 40 cm.

Die Arbeiten werden am Ende zu einem Hardcoverbuch mit flexibler Einzelblattbindung mit Buchschrauben zusammengestellt.

Birgit Naß

Jg. 68

selbständige Grafik-Designerin
und Kalligrafin

»Kalligrafie bedeutet für mich:
Aus Worten Bilder entstehen zu



lassen – Texte in Form und Farbe auszudrücken.«

Mo, 01.08. – Fr, 05.08.22

Beginn 14:00 Uhr

5 U-Tage, 40 U-Std., 520,00 €, inkl. Ü/VP im
DZ, EZ-Zuschlag 60,00 €; 424,00 € ohne Ü,
mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: 00207006



Raw-Edge-Stoff-Collagen

Wir starten am Freitag mit Schwarz-weiß-Monoprints, die Ausgangspunkt für unsere Collagen sind. An den darauffolgenden Tagen werden wir diese gestalteten Stoffe zusammen mit bunten Stoffresten ergänzen und kleinformatige Collagen erarbeiten – es können kleine Landschaften oder aber abstrakte Werke entstehen. Es kann monochrom gearbeitet werden. Lernen Sie eine moderne und einfache Technik kennen, die einzelnen Stoffstücke zu individuellen Arrangements zu verbinden. Es entstehen kleine Arbeiten, die Sie in Passepartouts präsentieren können oder aber Sie beginnen eine größere Arbeit je nach Wunsch.

Grundkenntnisse im Nähen sind erforderlich. Bitte bringen Sie Ihre eigene Nähmaschine mit.



Fr, 05.08. – So, 07.08.22

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 360,00 €, inkl. Ü/VP
im DZ, EZ-Zuschlag 30,00 €; 312,00 € ohne
Übernachtung, mit Mittag- /Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00210001

Monika Schiwy-Jessen



Jg. 58

lebt in Freiburg, freie Textilkünstlerin. Ausstellungen im In- und Ausland. Workshops in Mixed Media-Techniken.

Schwerpunkt: Collagetechnik mit Stoffen, Papier, Naturmaterialien – Transfer- und Drucktechniken.

Feuer und Eisen

Schmieden und Gestalten von Eisenskulpturen

Mit dem Erlernen von Arbeits- und Gestaltungstechniken und dem Entwickeln von Materialgefühl entstehen Skulpturen, Klang- und Windspiele, Schmuck etc., meist aus einer Mischung von Fundstücken und eigenen Stücken.

Zum Schmieden bauen wir im Außenbereich eine mobile Werkstatt auf, mit mehreren Schmiedefeuern, Ambossen, Werkbänken und einer Viel-

zahl von Werkzeugen zum Formen von Eisen, Kupfer und Fundstücken. Ebenso lernen wir das Kupferformen und -treiben sowie Löten und Schweißen kennen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Foto: Hoffmann, Syke



Bernd Bannach

Jg. 53

Schmied

seit 1992 eigene

Ausstellungen, seit 1994

mobile Schmiedewerkstatt

Skulpturengarten mit Galerie in Winsen/Luhe



Sa, 06.08. – So, 07.08.22

Beginn 10:00 Uhr

2 U-Tage, 16 U-Std., 260,00 €, inkl. Ü/

VP im DZ, EZ-Zuschlag 15,00 €;

236,00 € ohne Ü,

mit Mittag- /Abendessen;

Wochenendseminar

Kursnummer: 00210004

Himmelfahrt – Wochenendseminare in der Freudenburg

26.05. – 29.05.2022

Jeweils: 4 U-Tage, 30 U-Std., 400,00 €, inkl. Ü/VP, EZ-Zuschlag 45,00 €; 328,00 € ohne Übernachtung, mit Mittag-/Abendessen

Weitere Informationen finden Sie in unserem Programmheft oder im Internet unter www.vhs-diepholz.de. Es entstehen Materialkosten.

Schriftliche Anmeldung bitte bis zum 06.04.2022

Aufräumen! Neues Schaffen

Ingrid Seidel

Kursnummer: 00207012



Kalligrafie »Wasser und die Farbe Blau«

Sabine Pfeiffer

Kursnummer: 00205003



Asiatische Tuschkmalerei: Pflanzen und Blüte – freier expressiver Stil und Filigran-Stil

Eun-Jung Kim

Kursnummer: 00207011





Anmeldung

bitte schriftlich an **VHS des Landkreises Diepholz, Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum**
Fax 04242 976-4942, E-Mail: vhs@vhs-diepholz.de, Info-Telefon 04242 976-4071
Hiermit melde ich mich verbindlich für die folgende Veranstaltung an:

Thema	
alternativ (falls Seminar ausgebucht)	
Termin	Kursnummer
Name	
Straße	
PLZ	Ort
Telefon	E-Mail
Datum	Unterschrift

Es entstehen in der Regel
zusätzliche Materialkosten

Es steht eine begrenzte Anzahl von Einzelzimmern (EZ), gegen Aufpreis von 15,00 € pro Nacht, zur Verfügung. Die Seminarpreise »ohne Unterkunft, mit Verpflegung« beinhalten Mittag- und Abendessen, davon abweichende Buchungen sind leider nicht möglich.

- mit Übernachtung
- ohne Übernachtung
- Einzelzimmer
- vegetarische Verpflegung erwünscht

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung.

Rücktrittsbedingungen sowie SEPA Lastschriftmandat siehe Rückseite



Die Freudenburg



Seminar- und Tagungshaus

Amtsfreiheit 1 a

27211 Bassum

Tel. 04241 9311-0

Fax 04241 9311-11

freudenburg@diepholz.de

www.freudenburg-bassum.de

Raum zum Lernen, für Bewegung, Begegnung und Kultur