



31. Sommer-Akademie 2023

Die Freudenburg

03. bis 30. Juli 2023



Impressum

Herausgeberin:

VHS des Landkreises Diepholz
Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum

Tel. 04242 976-4075

Fax 04242 976-4942

vhs@vhs-diepholz.de

www.vhs-diepholz.de.

Layout, Gestaltung:

Thomas Lagies

Druck: Januar 2023

wir-machen-druck.de

Auflage: 2500



Kreative Wochen- und Wochenendseminare im Seminar- und Tagungshaus »Die Freudenburg« in Bassum

Inhaltsverzeichnis

Eine ganze Woche Schreiben	3	Farbenrausch – Siebdruck mit Pastellkreide und Acryl	14
Steinbildhauerei: Sandstein	4	Venus – Nana aus Beton	15
Singglück und Saitenspiel – Chorsingen und Crashkurs Ukulele	6	Kalligrafie »GegenSätze«	16
Miniatürkollagen in selbst hergestellten Rahmen	7	Acryl-Malerei	17
1000 Gesichter – ein Portraitkurs der anderen Art	8	Experimenteller Hochdruck	18
Es muss nicht alles Gold sein, was glänzt	9	Zum Anbeißen! Leckere Stilleben in Acryl	19
Neue Sicht auf alte Motive	10	Ein Schaf oder Schwein aus Weidengeflecht	20
Schreibwerkstatt – Alles ist erlaubt	12	Reiseskizzen – Urban Sketching	21
Point Zero. Freie Kreativität in Zeichnung und Malerei	13	Himmelfahrtsworkshops	22
		Anmeldung	23

Anmeldung (auf Seite 23) bitte schriftlich bis 05.06.2023
VHS Landkreis Diepholz, Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum



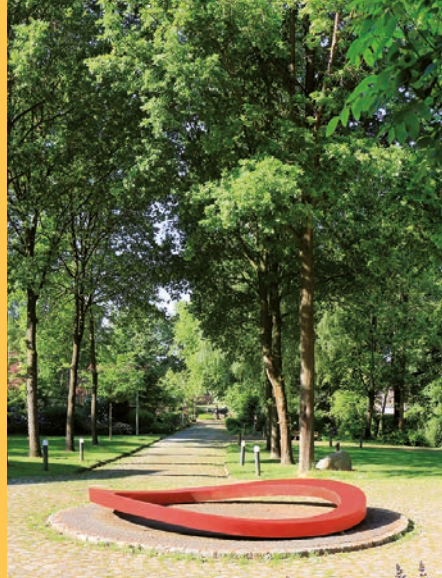
31 Jahre Sommer-Akademie

Seit 31 Jahren organisiert die VHS alljährlich eine Sommer-Akademie im Tagungshaus »Die Freudenburg« in Bassum.

Neben »Dauerbrennern« gibt es immer wieder neue Workshop-Angebote mit erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern, die viel Freude an der Vermittlung von Materialkenntnissen, Techniken und Werkprozessen haben.

Die Sommer-Akademie bietet eine Plattform für alle, die ihre Kreativität entfalten wollen. Angesprochen sind alle Interessierten, die eine Begegnung mit der Kunst erstmalig wagen oder die ihre Vorkenntnisse vertiefen möchten.

Herzlich willkommen!



Die Freudenburg

Seminar- und Tagungshaus

Amtsfreiheit 1 a, 27211 Bassum
Tel. 04241 9311-0, Fax 04241 9311-11
freudenburg@diepholz.de
www.freudenburg-bassum.de

Hinweis

Bitte beachten Sie, dass in der Regel Materialkosten anfallen.

Eine ganze Woche Schreiben

Auf vielfachen Wunsch findet er erstmalig statt: Der siebentägige XXL-Schreibkurs für alle, die dem kreativen Schreibprozess, dem eigenen Text, dem Austausch mit anderen mehr Zeit geben möchten. Der Kurs richtet sich sowohl an Teilnehmer/-innen, die bereits ein längeres Schreibprojekt begonnen haben, als auch an solche, die auf der Suche danach sind. Für Schreibnoviz/-innen ist der Kurs nicht geeignet.



Foto: pixabay.com



Jutta Reichelt

Jg. 67

Schriftstellerin & Geschichten-Anstifterin, umfangreiche Erfahrung mit Schreibwerkstätten, Workshops und Dozententätigkeit, div. Veröffentlichungen und Auszeichnungen



Mo, 03.07. – So, 09.07.23,

Beginn 11:00 Uhr

Kursnummer: 00202001

7 U-Tage, 936,00 € inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 108,00 €, Entgelt ohne Ü/F
714,00 € (mit Mittag und Abendessen)

Steinbildhauerei: Sandstein



Stefan Rosendahl

Jg. 70

1997 Studium der Kunst /
Bildhauerei in Bremen,
Marseille, Münster
2004 Meisterschüler von
Katharina Fritsch



seit 1995 freier Bildhauer
Ausstellungen in Europa, Israel, den USA

Eine Skulptur schaffen, die Wind und Wetter trotz? Die sowohl für drinnen als auch für draußen geeignet ist? Der Baumberger Sandstein aus dem Münsterland ist das ideale Material, sehr gut zugänglich für Anfänger – und auch für Fortgeschrittene das richtige Bildhauermaterial. Sie werden herangeführt an die Grundlagen der Sandsteinbearbeitung. Welches Werkzeug wird bei welchem Arbeitsschritt angewendet? Was ist das Besondere am Baumberger Sandstein? In diesem Kurs erleben Sie, dass es bei der Steinhauerei nicht so sehr auf Kraft, sondern auf gelassenes rhythmisches Formen mit Meißel und Knüpfel ankommt. Das Gestalten in Stein bringt Ihnen Ausdauer und Vorstellungsvermögen. Vielleicht haben Sie schon ein Motiv, das Sie immer schon einmal in Stein umsetzen wollten. Werkzeug und Material werden gestellt. Bitte bringen Sie eine eigene Schutzbrille und festes Schuhwerk mit. Gearbeitet wird im Freien unter einem Vordach.



Fr, 07.07. – So, 09.07.23

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std., 360,00 € inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 36,00 €, Entgelt ohne
Ü/F 286,00 € (mit Mittag und Abendessen)

Wochenendseminar

Kursnummer: 00208002



Singglück und Saitenspiel – Chorsingen und Crashkurs Ukulele

Singen tut gut! Mit Entspannung und Freude treten wir in Kontakt mit unserer Stimme. Ein- und mehrstimmige Lieder aus aller Welt werden mit Akkordeon und Ukulele begleitet. Wir pfeifen auf die »richtigen« und »schönen« Töne und singen wie uns der »Schnabel gewachsen ist«. Übungen zu Atem und Stimme ergänzen den Workshop und laden hörend und singend dazu ein, sich selbst und anderen neu zu begegnen. Am Samstagnachmittag besteht die Möglichkeit zu einem zweistündigen Ukulele-Crashkurs oder einem Intensiv-Gesangskurs. Leihinstrumente stehen nach Voranmeldung gegen eine Leihgebühr von 5,00 € zur Verfügung. Geben Sie dies bitte bei der Anmeldung mit an. Der Workshop ist geeignet für Menschen, die dem Thema Stimme und Gesang frei von Vorkenntnissen gegenüber stehen oder einfach nur Lust haben zu singen.



Fr, 07.07. – So, 09.07.23
Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 320,00 € inkl. Ü/VP im
DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €,
Entgelt ohne Ü/F 246,00 € (mit
Mittag und Abendessen)
Wochenendseminar
Kursnummer: 00213001

Stefanie Lubrich



Jg. 72
freiberufliche Chorleiterin und Do-
zentin für Chor und Gesang, Schwer-
punkte: »Singen für Anfänger/-innen«
und »Singen und Bewegung«



Jg. 72
Singer- Songwriterin, Schauspielerin
& Clown. Bekannt aus Rundfunk und
TV in der Figur Lieselotte Quetsch-
kommode. Ausgezeichnet mit einem
Gold-Award im internationalen Deutschmusikpreis
2016 und dem Deutschen Kinderliederpreis 2020.

Miniatur-Collagen in selbst hergestellten Rahmen

Wir werden einige kleine Boxen herstellen, in der die kleinen Collagen ihren Platz finden.

Es wird sowohl mit Papier als auch mit Stoffen gearbeitet.

Bei der Papiercollage verwenden wir alte Buchseiten, Seiten aus Zeitschriften, alte persönliche Briefe. Es ist gut, eine Sammlung kleiner Bilder von Menschen, Tieren, Briefen, alten Tickets usw. vor dem Workshop zu sammeln.

Bei der textilen Collage kommen Stoffreste, kommerzielle und selbst gefärbte und gestaltete Stoffe und auch Fundstücke aus der Natur zum Einsatz.

Dabei werden verschiedene Techniken, u. a.

ein Transfer von Drucken vom Laserdrucker, vermittelt. Auch die Herstellung einer Wachscollage wird Bestandteil des Workshops sein.

Die gesammelten Stücke werden in der Collage spielerisch in unseren kleinen Rahmen präsentiert.

Grundkenntnisse im Nähen sind erforderlich. Bitte bringen Sie Ihre eigene Nähmaschine mit.



Monika Schiwy-Jessen

Jg. 58

lebt in Freiburg, freie Textilkünstlerin. Ausstellungen im In- und Ausland. Workshops in Mixed Media-Techniken.



Schwerpunkt: Collagetechnik mit Stoffen, Papier, Naturmaterialien – Transfer- und Drucktechniken.

Mo, 10.07. – Fr, 14.07.23

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 650,00 € inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 72,00 €, Entgelt ohne Ü/F
502,00 € mit Mittag-/Abendessen.

Kursnummer: 00210001



1000 Gesichter– ein Portraitkurs der anderen Art

Portraits sind nur was für Leute, die gut zeichnen können? Pustekuchen!
Wir beschäftigen uns mit den verschiedensten Darstellungsmöglichkeiten von Gesichtern: zeichnend, malend, collagierend, schneidend und was die Experimentierfreudigkeit sonst so hergibt. Wir schauen uns Bilder von anderen Künstlern und Künstlerinnen, Illustratoren und Illustratorinnen an und finden heraus, mit welchen Mitteln welche Wirkung erzielt wird. Die gewonnene Erkenntnis setzen wir direkt in den eigenen Versuchen um. Heraus kommt eine lange Reihe von sehr verschiedenen Portraits-Selbstportraits, Portraits von Personen aus dem privaten oder öffentlichen Leben.



Fr, 14.07. – So, 26.07.23

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 330,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €, Entgelt ohne Ü/F 256,00 €
(mit Mittag und Abendessen)

Wochenendseminar

Kursnummer: 00207003

Katharina Berndt



Jg. 82

Studium an der Muthesius
Kunsthochschule Kiel und
der HfK Bremen,
freischaffende Illustratorin,
Grafikdesignerin und Lichtkünstlerin

Es muss nicht alles Gold sein, was glänzt

Schmuck kann edel und dennoch aus unscheinbaren kleinen Dingen des Alltags gemacht sein. Bringen Sie Haushaltsgegenstände wie Schwämmchen, Tischsets, bunte Plastiktüten, Verschlüsse, Gummibänder, eine liebgewonnene Kleinigkeit oder ein Foto mit und erleben Sie ein kleines Wunder. Eines dieser Dinge kann innerhalb des Workshops zu einem tragbaren Kleinod entwickelt werden. Ziel ist es, mit einfachsten Mitteln, zahlreichen



kleinen Tricks und mit »kreativem Köpfchen«, den wertlos anmutenden Charakter des Gegenstandes zur kostbaren Schönheit eines Schmuckstückes zu verwandeln. Es kommen Materialkosten hinzu, die direkt vor Ort abgerechnet werden.



Hilde Janich

Jg. 53

Dipl. Schmuckdesignerin,
selbständig seit 1992.

Seit ca. 1990: Ausstellungen
im internationalen Raum.

Seit 1992: »Pergamentschmuckkunst«
verschiedene Museumsankäufe, Auszeichnungen und Stipendien.



Mo, 10.07. – Fr, 14.07.23

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 610,00 €, inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 72,00 €, Entgelt ohne Ü/F
462,00 € ohne Ü, mit Mittag-/Abendessen
Kursnummer: 00210002

Neue Sicht auf alte Motive

Kreativtechniken gegen den Foto-Burnout

Wer kennt das nicht: Man fotografiert schon seit Jahren und irgendwann kommt der Punkt, an dem man sich fragt, was man noch Neues machen könnte. Die fotografischen Themen ähneln sich zunehmend, der Spaß lässt nach.

Neue Ideen müssen her!

In diesem Workshop werden wir mit ganz wenig Theorie, aber mit viel Spaß, fotografische Kreativtechniken ausprobieren, die unsere Sichtweise auf die uns umgebenden Dinge verändern oder sogar komplett auf den Kopf stellen können. Mit jeder neuen Aufgabe werden die Herausforderungen immer weiter gesteigert. Und der Spaß auch.

Für wen ist der Kurs geeignet?

Sie sollten Grundkenntnisse der Fotografie mitbringen (Belichtungszeit, Blende, Schärfentiefe etc.) und die Bedienung der Kamera sollte Ihnen vertraut sein (aber die Kursleiter helfen gerne).

Empfohlene Ausrüstung: Kamera und Objektiv (ideal ist der Brennweitenbereich von ca. 24 – 200 mm bezogen auf das Kleinbild- bzw. Vollformat). Wenn vorhanden, bitte Stativ mitbringen. Speicherkarten und Ladegerät nicht vergessen. Für die Bildauswahl und Bearbeitung stehen Laptops mit Photoshop CS bereit.



Simone Hoffmann Rainer Hoffmann

Jg. 69
Freie Fotografin,
Schwerpunkte:
Reise- und Tierfotografie
– seit 15 Jahren gemein-
same Workshops



Jg. 57
Freier Fotograf –
Reise-, Landschafts-
und Still-Life Fotografie.
Veröffentlichungen
(Bücher, Kalender, Zeit-

schriften) in mehr als 30 Ländern, seit
30 Jahren in der Erwachsenenbildung



Fr, 14.07. – So, 16.07.23

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 20 U-Std.,
390,00 € inkl. Ü/VP im DZ,

EZ-Zuschlag 36,00 €,

Entgelt ohne Ü/F 306,00
mit Mittag-/Abendessen

Wochenendseminar

Kursnummer: 00210006

Schreibwerkstatt: Alles ist erlaubt

In diesem Kurs ist (fast) alles möglich: Sich von Schreibenanregungen inspirieren lassen oder an bereits begonnenen Texten weiterschreiben, neue Textformen ausprobieren oder Texte wieder flott bekommen, die in einer Sackgasse gelandet sind. Kurzgeschichten oder autobiografische Erinnerungen, Krimis oder Fantasy, literarische Romane oder Kinderbuchgeschichten – alles ist erlaubt und kann ausprobiert werden. Auch Schreibnoviz/-innen sind in diesem Kurs sehr willkommen!



Foto: pixabay.com

Mi, 17.07. – Fr, 21.07.23,

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 630,00 € inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 72,00 €, Entgelt ohne Ü/F
537,00 € (mit Mittag und Abendessen)
Kursnummer: 00202002

Jutta Reichelt



Jg. 67
Schriftstellerin & Ge-
schichten-Anstifterin,
umfangreiche Erfahrung
mit Schreibwerkstätten,
Workshops und Dozententätigkeit, div.
Veröffentlichungen und Auszeichnungen

Point Zero. Freie Kreativität in Zeichnung und Malerei

Deine Kreativität wartet nur darauf, aus dir zu sprudeln

Freizeit- oder professionelle Künstlerinnen und Künstler: Immer wieder gibt es kreative Blockaden oder Angst vor dem leeren Blatt. Wir zögern, grübeln oder machen das, was wir schon kennen und können. Anstatt Neues zu wagen und uns einfach auszudrücken. Im Point Zero befassen wir uns mit neuer Freiheit in der kreativen Gestaltung. Sie erfahren und erleben hier, wie Sie »innere Erwartungen« und »kreative Blockaden« ablegen können und dabei in den »Kreativen Flow« kommen. Sie bekommen neue handwerkliche Techniken, Methoden und Vorgehensweisen an die Hand, die Ihre Ausdrucksmöglichkeiten auffrischen und bereichern. Dafür bedienen wir uns der Methodenvielfalt wie z. B. Schnellzeichnung, Blindzeichnung, »Kopf«- und »Bauch«-Zeichnung, Meditative Zeichnung, neue Techniken in Linienführung, Strich- und Formsetzung.

Wir arbeiten mit Blei-, Kohle- und Filzstiften, Kreiden, Aquarell.



Natalia Moor

Jg. 83
Studium Freie Kunst
in Leipzig und Bremen
Diplom und Meisterschülerin
der HFK Bremen
Ausstellungen und Projekte europaweit



Mo, 17.07. – Fr, 21.07.23

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 540,00 € inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 72,00 €, Entgelt ohne Ü/F
392,00 € (mit Mittag und Abendessen)

Kursnummer: 00207010

Farbenrausch: Siebdruck mit Pastellkreide und Acryl



Wir arbeiten mit Pastellkreide und drucken mittels selbst hergestellter Siebe und Thermofax Siebe auf Papier, Stoff, Lutradur, synthetischem Papier usw. Kombiniert werden diese Drucke mit spannenden Acryl-Drucken. Danach wird das Ganze mit Organza, Chiffon und anderen transparenten Materialien belegt, Maschinen/handbestickt und ausgebrannt. Es entstehen außergewöhnliche, farbintensive Arbeiten.

Ein Workshop für experimentierfreudige, auch nicht-textile Anfänger/-Innen und Fortgeschrittene.



Mo, 17.07. – Fr, 21.07.23

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 550,00 €, inkl. Ü/VP im DZ,

EZ-Zuschlag 72,00 €,

Entgelt ohne Ü/F 402,00 €

(mit Mittag und Abendessen)

Kursnummer: 00213002

Juliette Eckel



Jg. 54

Studium der Kunst

und Literatur

seit 2000 intensive

Beschäftigung mit

Textilkunst, Schwerpunkte: Färben,
Drucken und Oberflächengestaltung

Venus – Nana aus Beton

Wir gestalten einzigartige Kunstobjekte der Venus – Nana Figuren auf einem Betonsockel (Höhe ca. 60 cm auf Eisenarmatur), die auch für die Aufstellung unter freiem Himmel als dauerhafte Bereicherung des Gartens geeignet sind.

Nanas sind Plastiken der französischen Künstlerin Niki de Saint Phalle (1930 – 2002), die wohlgerundete, farbenfroh gestaltete und körperbetonte weibliche Körper darstellen.

Im Kurs wird die Grundform nach einem Muster aus Draht hergestellt. Mit einer Textil-Betonschicht wird die Form bearbeitet, modelliert und glatt gestrichen. Zuhause Sie kann bemalt werden oder unbemalt bleiben. Die Figur ist einzigartig und stabil mit dem Betonsockel.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe , Gummihandschuhe, einen kleinen 5 L Kunststoffeimer/ Schale. Für den Transport der Figur bitte ein Kissen 80 x 80 mitbringen.

Es entstehen Materialkosten in Höhe von ca. 65,00 € (Materialien für Figur, Werkzeug, Betonsockel 50 cm + Eisenarmatur, Grundierung, Abdeckfolie).

Bitte zahlen Sie diesen Betrag während des ersten Treffens direkt an die Dozentin.



Judite Weitekamp

Jg. 63

Qualifikation als Lehrerin der Kunst und des Handwerks an der Universität Liepaja, Lettland. Durchfüh-



rung von Weiterbildungskursen.

Ausstellungen in Lettland, Deutschland, Italien und Atelierarbeiten

Fr, 21.07. – So, 23.07.23

Beginn 17:00 Uhr

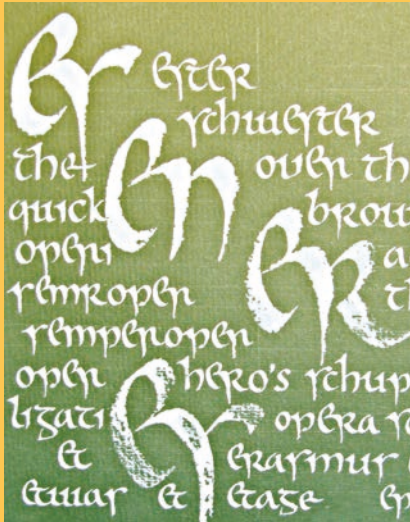
3 U-Tage, 350,00 € inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 36,00 €, Entgelt ohne Ü/F
276,00 € (mit Mittag und Abendessen)

Wochenendseminar

Kursnummer: 00210005



Kalligrafie »GegenSätze«



Kontraste sind ein wesentliches Kompositionsmerkmal – nicht nur in der Kalligrafie. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Schrifttypen, Werkzeugen und Techniken und bringen kalligrafisch gestaltete GegenSätze in einem Doppelheft zusammen. Filigrane handschriftliche Elemente und die kräftigen (auch gezeichneten) Formen der »NEULAND« verbinden sich dabei zu lebhaften Kompositionen; geprägte Elemente geben den Schriftblättern zusätzlich Tiefe.

Einsteiger, Fortgeschrittene und Experimentierfreudige sind gleichermaßen willkommen! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Fr, 21.07. – So, 23.07.2023

Beginn 18:00 Uhr

3 U-Tage, 370,00 € inkl. Ü/VP im DZ, EZ-Zuschlag 36,00 €, Entgelt ohne Ü/F 296,00 € (mit Mittag und Abendessen)

Wochenendseminar

Kursnummer: 00205004

pturen, Klang- und Windspiele, Schmuck

Sabine Pfeiffer



Jg. 59

Studium Grafik-Design an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, selbstständige Grafik-De-

signerin. Dozentin mit bundesweiten Seminarangeboten im Bereich Kalligrafie, Schriftgestaltung und Design.

Acryl-Malerei

Eine Woche klassische Malerei und Experimentierfreude lädt ein zu neuen Entdeckungen!

Wir lassen uns von der Vielfalt der Acrylfarben faszinieren und kombinieren diese mit anderen Materialien.

Wie wirkt das königliche Blau zusammen mit Blattgold?

Was passiert, wenn sich zum leuchtenden Rot Rosttöne gesellen?

Wie verändert sich die Farbe durch Schichtungen?

Ob im großen Format auf der Leinwand oder lieber in kleinen Serien auf Papier – wir erforschen gemeinsam die Welt der Farben.

Der Kurs richtet sich an Teilnehmende, die schon erste eigene Erfahrungen in der Malerei mit Acryl mitbringen.



Foto: Hoffmann, Syke



Ingrid Seidel

Jg. 50
Kunstpädagogin und
Malerin seit 1982
diverse
Ausstellungen im
In- und Ausland



Mo, 24.07. – Fr, 28.07.2023

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 580,00 €, inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 72,00 €,
Entgelt ohne Ü/F 432,00 € (mit
Mittag und Abendessen)
Kursnummer: 00207005

Experimenteller Hochdruck

Angeboten wird das Experimentieren mit verschiedenen Techniken des Hochdrucks wie Holzschnitt, Linolschnitt, Schablonendruck, Materialdruck und vieles mehr. Spannend sind dabei Kombinationen der verschiedenen Drucktechniken.

Gedruckt wird ein- und mehrfarbig auf Papier, Plakaten, Zeitungen, Leinwand etc.

Der Fantasie sind bei der Motivfindung und der Ausführung keine Grenzen gesetzt.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Mo, 24.07. – Fr, 28.07.2023

Beginn 11:00 Uhr

5 U-Tage, 580,00 € inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 72,00 €, Entgelt ohne Ü/F
432,00 € (mit Mittag und Abendessen)
Kursnummer: 00207007

Bernd Romankiewitz



Jg. 53

lebt in Bayreuth, freier
Künstler und Mitglied im BBK.
Seit 1975 zahlreiche Ausstel-
lungen im In- und Ausland.

Schwerpunkt der künstlerischen Tätigkeit
ist der Holzschnitt.

Zum Anbeißen! Leckere Stilleben in Acryl

In diesem Kurs bringen wir das Beste aus Feld und Garten auf's Papier bzw. auf die Leinwand.

Wir erkunden die Umgebung der Freudenburg und lassen uns inspirieren. Mit Beeren, Pilzen, Gemüse, Blüten und Blättern gestalten wir uns dann schmackhafte Stilleben.

Wir beginnen mit einfachen Zeichnungen einzelner Objekte und probieren uns an verschie-

denen Kompositionen, testen verschiedene Hintergründe und wirkungsvolle Lichtgestaltung. Im späteren Verlauf malen wir dann delikate Bilder mit Acrylfarben auf Leinwand.

Handwerkliche Kenntnisse werden vermittelt, Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Bitte beachten: Parallel zu dem Kurs findet an dem Wochenende der Mittelaltermarkt auf der Freudenburg statt.



Jg. 82
freie Künstlerin und
Mitglied im BBK seit 2006,
Teilnahme an Ausstellungen
und Symposien
im In- und Ausland



Laila Seidel

Fr, 28.07. – So, 30.07.23

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 340,00 €, inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 36,00 €, 266,00 € ohne Ü, mit
Mittag-/Abendessen
Wochenendseminar
Kursnummer: 00207008

Ein Schaf oder Schwein aus Weidengeflecht



Wir flechten aus biegsamen Weidenruten ein Schaf oder Schwein in Lebensgröße. Sie können ihre Tier auch ganz individuell gestalten: schaut es nach oben in den Himmel oder frisst es gerade oder blickt es zur Seite... geben Sie ihm ihre ganz persönliche Note! Bitte beachten: Parallel zu dem Kurs findet an dem Wochenende der Mittelaltermarkt auf der Freudenburg statt.

Bringen Sie eine Gartenschere und 20 große Kabelbinder (werden später wieder entfernt!) mit. Die Materialkosten von 50,00 € und die Verpflegung in der Freudenburg sind im Kurspreis enthalten.

Fr, 28.07.– So, 30.07.2023

Beginn 09:45 Uhr

3 U-Tage, 330,00 € inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 36,00 €, Entgelt ohne Ü/F
256,00 € (mit Mittag und Abendessen)
Wochenendseminar
Kursnummer: 00210007

Meike Naughton



Jg. 66

Gelernte Landschaftsgärtnerin, Fortbildung zur Weidenflechterin und in der Verarbeitung von Filz (Nass und Trockenfilzen). Mitglied in diversen Manufakturen und Ausstellungen

Reiseskizzen – Urban Sketching »Bassum und der Mittelaltermarkt«

Schwerpunkt unserer künstlerischen Arbeit ist die Erstellung eines Reise-Skizzen-Tagebuchs und die Umsetzung einiger Skizzen in Malerei, Objekte etc. Das Gelände der Freudenburg, der Mittelalter-Markt (da sind wir mittendrin und können »rund um die Uhr« unsere Beobachtungen festhalten) und ausgewählte



Foto: boveizumft.de

Plätze in Bassum bieten vielfältige Motive für Momentaufnahmen.

Wir sind mit Stift und Papier unterwegs, um schnell und locker Situationen und Eindrücke in Skizzen und Notizen festzuhalten. Wir phantasieren, dokumentieren, zeichnen – spielerisch, detailgenau, ... vielseitig, lebendig.

Das Skizzenbuch erinnert und intensiviert unsere Eindrücke, es hält Stimmungen, spontane Erlebnisse, Besonderheiten und Schönheiten der Umgebung fest.

Bitte beachten: Parallel zu dem Kurs findet an dem Wochenende der Mittelaltermarkt auf der Freudenburg statt.

Ingrid Seidel

Jg. 50
Kunstpädagogin und
Malerin, seit 1982
diverse Ausstellungen
im In- und Ausland



Fr, 28.07. – So, 30.07.23

Beginn 17:00 Uhr

3 U-Tage, 350,00 € inkl. Ü/VP im DZ,
EZ-Zuschlag 36,00 €, Entgelt ohne Ü/F
276,00 € (mit Mittag und Abendessen)

Kursnummer: 00207004

Himmelfahrt – Wochenendseminare in der Freudenburg

Jeweils: 4 U-Tage, 30 U-Std., 480,00 €, inkl. Ü/VP, EZ-Zuschlag 54,00 €; 332,00 €
ohne Übernachtung, mit Mittag-/Abendessen

Weitere Informationen finden Sie in unserem Programmheft oder
im Internet unter www.vhs-diepholz.de. Es entstehen Materialkosten.

Schriftliche Anmeldung bitte bis zum 06.04.2023.

Aufräumen! Neues Schaffen

Ingrid Seidel

Kursnummer: 00207012



Kalligrafie trifft Frühling

Sabine Pfeiffer

Kursnummer: 00205003





Anmeldung

bitte schriftlich bis zum **05.06.23 an VHS des Landkreises Diepholz, Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum**

Fax 04242 976-4942, E-Mail: vhs@vhs-diepholz.de, Info-Telefon 04242 976-4071

Hiermit melde ich mich verbindlich für die folgende Veranstaltung an:

Thema

alternativ (falls Seminar ausgebucht)

Termin Kursnummer

Name

Straße

PLZ Ort

Telefon E-Mail

Datum Unterschrift

Es entstehen in der Regel zusätzliche Materialkosten

Es steht eine begrenzte Anzahl von Einzelzimmern (EZ), gegen Aufpreis von 18,00 € pro Nacht, zur Verfügung. Die Seminarpreise »ohne Unterkunft, mit Verpflegung« beinhalten Mittag- und Abendessen, davon abweichende Buchungen sind leider nicht möglich.

- mit Übernachtung
- ohne Übernachtung
- Einzelzimmer
- vegetarische Verpflegung erwünscht

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung.

Rücktrittsbedingungen sowie SEPA Lastschriftmandat siehe Rückseite



Rücktrittsbedingungen:

In begründeten Fällen kann die Anmeldung bis 6 Wochen vor Beginn der Veranstaltung schriftlich zurückgezogen werden. Bei später eingehenden Abmeldungen wird das volle Teilnahmeentgelt erhoben, sofern kein Ersatzteilnehmer bzw. keine Ersatzteilnehmerin von Ihnen benannt wird.

SEPA Lastschriftmandat

VHS des Landkreises Diepholz, Am Petermoor 1 B, 27211 Bassum

Gläubiger-Identifikationsnummer DE 2700100000478081, Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Ich ermächtige die VHS, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der VHS auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die von meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Die Teilnahmebedingungen der VHS des Landkreises Diepholz erkenne ich an. Wir behandeln Ihre Daten gemäß **Datenschutzverordnung** nach Art. 13 (DSGVO). Infos im Programmheft und im Internet unter www.vhs-diepholz.de.

Kontoinhaber/-in (falls abweichend)



Bank

BIC _____

IBAN DE _____

Unterschrift





Die Freudenburg



Seminar- und Tagungshaus

Amtsfreiheit 1 a

27211 Bassum

Tel. 04241 9311-0

Fax 04241 9311-11

freudenburg@diepholz.de

www.freudenburg-bassum.de

Raum zum Lernen, für Bewegung, Begegnung und Kultur